

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Преодоление нарушений звукопроизношения у обучающихся старшего  
дошкольного возраста, имеющих дизартрию**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_  
дата подпись

Исполнитель:  
Непутина Юлия Алексеевна  
обучающийся ЛОГ 1501z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Обухова Нина Владимировна  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....  | 4  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ<br>ИССЛЕДОВАНИЯ .....   | 7  |
| 1.1. Развитие звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в<br>онтогенезе .....   | 7  |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного<br>возраста с дизартрией .....  | 15 |
| 1.3. Характеристика нарушений звукопроизношения у детей старшего<br>дошкольного возраста с дизартрией .....   | 21 |
| ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ И АНАЛИЗ<br>ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ .....   | 29 |
| 2.1. Цели, задачи, методика и организация исследования .....  | 29 |
| 2.2. Анализ результатов обследования неречевых функций детей старшего<br>дошкольного возраста .....   | 31 |
| 2.3. Анализ результатов обследования речевых функций детей старшего<br>дошкольного возраста .....   | 39 |
| ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО<br>ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ .....       | 47 |
| 3.1. Цели, задачи и принципы организации работы по преодолению<br>нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с<br>дизартрией ..... | 47 |
| 3.2. Содержание работы по преодолению нарушений звукопроизношения у<br>детей старшего дошкольного возраста с дизартрией .....                             | 52 |
| 3.3. Контрольный этап исследования и анализ его результатов .....   | 58 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                     | 64  |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... | 67  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....                   | 72  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....                   | 73  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....                   | 75  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....                   | 78  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....                   | 80  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....                   | 100 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Речь, как средство общения между людьми, является одной из высших психических функций и выполняет главную свою задачу - понимание и передача информации. Нарушения речи ведут к затруднениям в общении с окружающими и оказывают негативное влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование его познавательной активности, приобретение и усвоение знаний, умений и навыков, а также социализацию.

Процесс становления звукопроизношения у детей является сложным и последовательным, так как ребенок учится управлять своими органами речи, контролировать собственную речь. Помочь каждому ребенку овладеть правильным произношением звуков и связной речью вне зависимости от физических и функциональных нарушений в развитии - основная задача образовательного процесса.

Особую важность в процессе речевого развития ребенка приобретает коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей с дизартрией.

По своей дисфункциональной природе, дизартрия является стойким нарушением произносительной стороны речи, обуславливаемым различными нарушениями центральной нервной системы, влияющими на речедвигательный аппарат ребенка [7]. Дизартрия имеет свои характерные особенности, заключающиеся в стойких нарушениях моторной сферы ребенка, воспроизводства звуковой и просодической составляющей речи, слоговой структуры слова и фонематических процессов [4, 7].

Стертая форма дизартрии на сегодняшний день является наиболее часто встречаемых в дошкольном возрасте нарушений речевого развития. При стертой дизартрии основным дефектом речи является нарушение звукопроизношения, представляющее значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции.

**Актуальность темы исследования** обосновывается особой

сложностью речевого дефекта в виде нарушения звукопроизношения, смазанности и невнятности речи при дизартрии. Наличие дефектов в звукопроизношении приводит к трудностям у ребенка в развитии всех сторон речи, а в дальнейшем – к сложностям в освоении чтения и письма. Проблемы эффективных диагностических процедур с целью выявления степени нарушения звукопроизношения и организации коррекционно-логопедической помощи детям с дизартрией остаются актуальными, учитывая распространенность данного дефекта.

**Теоретическую основу исследования** составили труды по проблеме овладения правильным звукопроизношением - Л.И. Беляковой [4, 5], Е.А. Дьяковой [5], Г.М. Ляминой [25], А.Р. Соболевой [44], Т.Б. Филичевой [42, 43], М.Ф. Фомичевой [45], М.Е. Хватцева [46]; по проблеме анализа и коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией - Е.Н. Винарской [7], Н.Н. Волосковой [4], И.Б. Карелиной [18], Е.М. Мастюковой [16], К.А. Семеновой [33], Н.В. Серебряковой [23]; по коррекционной деятельности логопеда по преодолению нарушений звукопроизношения детей с дизартрией - Л.С. Волковой [21], Л.В. Лопатиной [23], Т.Б. Филичевой [44], Г.В. Чиркиной [42].

**Объектом** исследования является состояние моторики, звукопроизношения и фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

**Предмет** исследования составляет процесс логопедической работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

**Целью выпускной квалификационной работы** теоретическое и практическое исследование нарушений звукопроизношения у детей с дизартрией, а также разработка программы логопедической коррекции.

В соответствии с целью работы решались следующие **задачи**:

1. Провести анализ научно-методической литературе по проблеме нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией.

2. Провести эксперимент и проанализировать показатели моторной сферы и звукопроизношения и фонематических процессов у детей с дизартрией и сделать выводы.

3. Разработать и реализовать коррекционно-логопедические мероприятия по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и оценить эффективность проведенной работы.

**Методы исследования** включали теоретический анализ литературы, констатирующий и контрольный эксперимент, обобщение собственного опыта коррекции речевых нарушений, количественный и качественный анализ результатов экспериментального исследования, качественная и количественная обработка результатов исследования.

**Диагностический процесс** опирался на задания программы экспериментального исследования с помощью методических рекомендаций Н.М. Трубниковой [37].

**База исследования:** МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 321 города Екатеринбурга. В исследовании участвовало 10 детей в возрасте 6-7 лет с ФНР (стертая форма дизартрии).

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, три главы, заключение, список источников и литературы и приложение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

## **1.1. Развитие звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе**

Речь человека является высшей формой языковой деятельности и представляет собой любое высказывание, составные части которого построены в логической последовательности и грамматически правильно по законам определенного языка. Главной характеристикой речи на любом языке является степень ясности.

Владение языком предполагает соответствие правильности произношения звуков (фонетическим и фонологическим характеристикам), ритмических и интонационных характеристикам, а также понимания речи на слух. Язык - это, прежде всего, взаимосвязанная система звуков.

Звукопроизношение - это процесс формирования речевых звуков, осуществляемый дыхательными, голосообразующими и звукообразующими отделами речевого аппарата при регуляции со стороны ЦНС.

Речи вообще, процессу становления речи уделяли внимание такие ученые как Е.Н. Винарская [7], Л.С. Выготский [10], В.И. Сенкевич [38], М.Ф. Фомичева [45], Н.Х. Швачкин [50], Д.Б. Эльконин [51].

В.И. Сенкевич определял звукопроизношение как «звуковую систему языка в целом и каждого отдельного звука в отдельности». Речевые звуки он обозначал основным видом «материи языка» и пришел к выводу, что «речь является материальной и вне этой материи невозможна». Все звуки между собой связаны, а не существуют изолировано и образуют единую иерархическую систему. В эту систему звуков входят множество элементов, но базисом является звук [38, с.4-8].

По мнению Л.С. Выготского, основа становления речи ребенка – это процесс овладения системой звуков родного языка: «овладение звуковой

стороной речи включает в себя два взаимообусловленных и взаимосвязанных процесса: процесс формирования у ребенка восприятия звуков речи, или, как его еще называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи» [10].

Лингвистический аспект формирования правильного произношения звуков и интонационных характеристик речи затрагивается в работах В.И. Бельтюковой, Л.В. Бондарко, Э.Н. Винарской и др. [13, 16].

В.И. Бельтюкова и Л.В. Бондарко в своих исследованиях делает акцент на том, особенности и специфика акустических характеристик звуков определяется артикуляционными позициями. Они отмечают, что даже небольшое отклонение от нормы в артикуляции приводит к нарушению звукопроизношения [11, 13].

По мнению Н.Ф. Фомичевой, понимание отличительных артикуляционных и акустических особенностей звуков речи необходимо для успешной организации работы по развитию и преодолению нарушений звукового произношения [54].

Лингвистический аспект формирования звукопроизношения затрагивается в трудах В.И. Бельтюковой, Л.В. Бондарко, Е.Н. Винарской и др. авторов, которые касаются вопросов звукопроизношения и интонации речи [13, 16].

В работах В.И. Бельтюкова, Л.В. Бондарко внимание обращается на то, что артикуляционные позиции звуков определяют специфику их акустических характеристик. Даже небольшое отклонение от нормы в артикуляции ведет к нарушению воспроизведения звука [11, 13].

По мнению М.Ф. Фомичевой, понимание различительных артикуляционных и акустических признаков звуков речи нужно для успешной организации работы по развитию и преодолению нарушений звукопроизношения, а к основным элементам звукопроизношения причисляет интонацию, ритмико-мелодическую сторону речи и систему звуков родного языка [54].



По мнению Л.Ф. Спировой формирование звукопроизношения в онтогенезе реализуется в двух направлениях: усвоение артикуляционных характеристик звуков, связанных с движением и расположением органов артикуляционного аппарата, необходимых для произнесения звуков, и усвоение системных признаков звуков, необходимых для их различения [51].

В работах Н.И. Жинкина и А.Н. Гвоздева отмечается, что развитие звукопроизношения у ребенка происходит постепенно, с прохождением нескольких этапов [11].

Разными учеными выделяется различное количество этапов в становлении звукопроизношения детей, но все они приходят к единому мнению, что период становления правильной речи варьируется от 1 года до 5-6 лет (Приложение 1).

Р.Е. Левина выделяет пять этапов становления речи ребенка [19].

Первый этап – звуки речи не дифференцируются ребенком. В тоже время ребенок не понимает обращенную к нему речь. Эта стадия является предфонемной. Основную смыслообразующую нагрузку несет не фонема, а интонация, ритм и общий звуковой рисунок слова. И до 6 месяцев интонация играет ведущую роль, а на 6-м месяце смысловую нагрузку приобретает ритмический рисунок слова.

На втором этапе ребенок начинает различать акустически удаленные фонемы, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Различение звуков ребенок имеет серьезные различия в отличие от дифференциации звуков взрослым. Неправильное восприятие звуков и слов в большинстве случаев формирует искаженное произношение. Ребенок не различает правильное и искаженное произношение.

На третьем этапе ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их семантическими особенностями. Однако искаженное, неправильно произнесенное слово также ассоциируется с предметом. Р. Е. Левина отмечает сосуществование на данном этапе двух типов речевого фона: прежнего, искаженного, и возникшего нового.

На четвертом этапе в языковом восприятии ребенка преобладают новые образы. Экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонемная дифференциация еще неустойчива, что проявляется в искаженном восприятии незнакомых слов.

На пятом этапе процесс фонематического развития завершается, когда и восприятие ребенка, и выразительная речь оказываются правильными. Наиболее существенным признаком перехода к этой стадии является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение.

В исследовании Д.Б. Эльконина отмечается, что усвоение звуковой стороны речи начинается тогда, когда язык становится средством общения для ребенка. Вначале ребенок начинает понимать обращенные к нему слова, а затем – произносит первые слова самостоятельно [51, с. 5-7].

Ритмико-мелодическая структура звуков и слов является основой для раннего восприятия ребенком речи, а звуконаполнение слов, как часть сложной речи еще не воспринимаются. Эту стадию раннего речевого развития Н.Х. Швачкин определил как «предфонемическое речевое развитие». Слово начинает служить средством общения, понимается ребенком и приобретает характер языкового взаимодействия только к первому году развития. С этого момента начинается звуковое развитие речи [50, с. 164].

По мнению Л.И. Беляковой и Э.А. Дьяковой, к первому году ребенок начинает осваивать новый этап, и появляются первые слова. Ребенок начинает учиться ходить и делает первые шаги. Произнося первые слова, в ущерб отдельным звукам, ребенок воспроизводит их общий звуковой облик. Формирование фонетической структуры языка и словарного запаса происходит на этом этапе у ребенка не параллельно, а в последовательных скачках. Вслед за появлением слов как семантических единиц развивается фонетическая система языка [5].

Первые слова, используемые ребенком в речи, имеют ряд особенностей. Ребенок обозначает выражение чувств, желаний и предметов

одними и теми же словами (мама - обращение, просьба, указание и т. д.). Слова могут выражать полное целое сообщение и равняться предложению. Сочетание открытых повторяющихся слогов представляют собой первые слова («ма-ма», «па-па», «ба-ба» и др.). Когда сохраняется часть слова, более сложные слова могут быть фонетически искажены, вызывая искажения корней, начальных или ударных слогов. Фонетические искажения проявляются более заметно с ростом активной и пассивной лексики.

С начала второго года жизни начинается дифференциация звуков. Т.Б. Филичева и А.Р. Соболева отмечают, что первоначальная дифференциация происходит от гласных звуков до согласных. Дальнейший анализ звука проводится внутри группы согласных. Затем идет противопоставление сонорных звуков: шумный, глухой-звонкий, твердый-мягкий и т.д. Затем усваиваются специально закрепленные гласные звуки [46, с.38-40].

По словам Г.М. Ляминой, до 1,5 лет дети правильно произносят слоги в двухсложных словах, а к 2 годам – слова, состоящие из трех слогов. Дети легко воспринимают ритм слова, ударение и интонацию (радость, грусть, страх, недовольство) [25, с. 101-102].

В начальный период формирования звуков характерной особенностью является неустойчивость артикуляции в произносительной стороне речи. Одно слово, произнесенное несколько раз подряд, может иметь несколько вариантов звучания вместо одного звука.

В то же время, по мнению Л.И. Беляковой и Э.А. Дьяковой, образуются речевые стержни, из которых в процессе развития последовательно формируются фонетические фразы. Существуют большие индивидуальные различия во времени образования фраз. Различия в сроках появления фраз определяются следующими причинами: генетическими особенностями развития, особенностями интеллектуального развития, состоянием слуховых анализаторов, социальными условиями проживания и процессом социализации и обучения ребенка. Темп речевого развития ребенка начинает отставать от нормы, если к 2,5 годам у него не формируется элементарный

фразовый язык [5, с.187].

Для фраз конца 2-го года жизни характерно, что они произносятся в утвердительной форме и имеют особый порядок слов с главным словом на первом месте. Дети начинают говорить домашними животными, в процессе игры и с картинками. В этот период речь становится главным средством общения с взрослыми и другими детьми. Происходит постепенное угасание языка жестов и мимики.

Как отмечают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, потребность в общении является ведущим стимулом развития речи на 3-м году жизни ребенка. Активно развивается способность создавать слова и происходит быстрое увеличение объема общеупотребительных слов [42, с.77].

М.Ф. Фомичева в своей работе приходит к выводу, что ребенок в возрасте от 2 до 4 лет уже в значительной степени освоил язык, но речь еще недостаточно ясна по звучанию [45, с.129-130].

Наиболее характерные дефекты речи у детей в возрасте 2-4 лет:

- наличие слогов смягчающие согласные – «лезечка» - ложка, «иглюски» - игрушки;
- искаженное произношение шипящих звуков [ж], [ш], [щ], [ч]. Они произносятся недостаточно ясно или пропускаются («апка» - шапка, «адина» - жадина). Или могут быть заменены: [ш] заменяется на [с] или [ф] («сыска», «фыфка» - шишка); [ш] - [с] или [в] («вжук», «ук», «вук» - звук); [ч] - [с] или [т] («коцки», «катки» - кочки); [ш] - [с] или [т] («сенок», «тенок» - щенок).
- искажение свистящих звуков, в том числе: пропускаются («Овок» - совок, «омок» - комок, «вет» - свет); заменено: [с] заменено на [ф] («фовок» - совок); [з] - [в] («вима» - зима); [ц] - [ф] («фифра» - цифра) и [с] - [т] («табака» - собака); [з] - [д] («дапуск» - запуск), [ц] - [т] («твет» - цвет).
- отсутствие произношения звуков [л], [р], в частности: не указано («авка» - «лавка», «олики» - ролики); заменен другим звуком: [л] («кляпа» - лапа, «лезка» - «резка») или [в] («вяпка» - лапа, «воза» - роза).
- замена звуков заднеязычных переднеязычными в речи: [к]- [т], [г] - [д]

(«тотошка» - картошка, «дотова» - голова).

На 3-м году у ребенка происходит активное формирование фонематических процессов речи. Работа по дифференциации и уточнения произнесенных слогов и слов делает слова выразительными, а речь ребенка более ясной и понятной.

На данном этапе развития звукопроизношения слов ребенок произносит один и тот же звук в одном сочетании, а при других обстоятельствах и другом сочетании звуков - искажает его или совсем пропускает. Например, легко произносится [р] в сочетании с гласными звуками (рана, рога), а не произносится в сочетании с согласными - «дова» - дрова, «плужина» - пружина. Дети с трудом произносят два или три соседних согласных звука, и обычно один из этих звуков или пропущенный или искаженный, хотя ребенок произносит эти звуки правильно в изоляции. Часто в слове есть один звук, обычно более сложный и заменяется другим доступным в тех же словах – «бабака», «мумага» и др. Иногда эти замены не связаны с трудностью произнесения звука: просто один звук уподобляется другому, потому что ребенок быстро улавливает его и запоминает. Очень часто дети переставляют звуки и слоги в словах: «клювка» - клюква, «ансанас» - ананас [45, с. 140-141].

В возрасте 4 -4,5 лет, только некоторые дети представляют смягчения звуков. Уже имеются шипящие звуки [ш], [ч], [ж], которые произносятся недостаточно чисто через неустойчивость произношения, но постепенно дети овладевают ими. Сначала дети произносят правильно: «шина», а потом искаженно - «жина».

Некоторые дети часто используют звуки [ш], [р], [ж], когда они переходят к правильному произношению этих звуков, например: «горуб» (голубь), «рошад» (лошадь), «шам» (сам), «жамок» (замок) и т.д. Ребенок заменяет новым звуком тот звук, который раньше являлся заменителем. Чаще всего происходит обратная замена [р] и [л] происходит без понимания того, где и какая буква нужна.

Звук [р] уже произносится большинством детей, но он еще не полностью автоматизирован в речи. Звук [р] редко пропускается в словах, чаще он заменяется другими звуками: [л], [л'], [й].

О.С. Ушакова утверждает, что «наблюдающаяся примерно до 5 лет предметность слов у ребенка, побуждает его к конкретизации речи на основе стремления приспособить непонятное к понятному. Создается своя этимология с «предметным» переосмыслением неясных слов («кусарики», «колоток» вместо «сухарики», «молоток»; кнопку «откнопил» и т.п.)» [39, с. 101]. «Темп речи ребенка вначале медленный, затем ускоряется по мере овладения беглой речью, особенно же при эмоциональных состояниях. Чаще, чем у взрослых, у маленьких детей существует тенденция более короткие слова произносить медленнее и наоборот, особенно в эмоциональной речи», - отмечает О.С. Ушакова [39, с. 128].

У детей пяти лет качество воспроизведения звука повышается за счет более точной и дифференцированной работы речедвигательного и речеслухового анализаторов [36, с. 49]:

- исчезает смягченное произношение согласных звуков;
- большинство звуков произносятся более правильно и четко;
- замена шипящих и свистящих звуков звуками [т] и [д] исчезает;
- замена шипящих звуков [ж], [ш], [ц], [ч] на свистящие звуки [с], [ц], [з] исчезает;
- шипящие звуки произносятся недостаточно чисто;
- не все дети имеют могут произносить правильно соноры [л] и [р].

К 6 годам при отсутствии отклонений и нормальном физическом развитии причиной неправильного звукопроизношения слов является недостаточное развитие центрального и периферического отделов речевого аппарата. При различных незначительных искажениях речи можно говорить о возрастных и функциональных несовершенствах произносительной функции детей.

После 6 лет недостатки звукопроизношения объясняются отсутствием

надлежащих коррекционных мероприятий и, по сути, педагогической запущенностью детей.

Таким образом, фонетическая сторона речи - весьма сложное явление, составными компонентами, предпосылками и условием возникновения которой являются – звуки речи и их фонематическое восприятие, речевое дыхание и ритмико-мелодическая сторона речи. Система фонетического оформления речи состоит из звуков, звукокомплексов, фонетических слов, речевых тактов и фраз, которые являются структурными элементами правильного звукопроизношения. Правильное звукопроизношение слов представляет собой систему, которая включает в себя устройство, образование, признаки, назначение и функцию в речевом потоке различных элементов речи.

Развитие звукопроизносительной стороны речи является ключевой задачей обучению языку, так как каждому языку свойственна своя система звуков, свои особенности и отличительные качества.

Ребенок в процессе своего развития и участия в общении часто сталкивается с проблемами фонематического и фонетического характера - несоблюдением произносительных норм языка, логических и смысловых пауз, акцентов и интонаций. Если нарушается система фонетической регистрации языка, то нарушается частично или полностью информационное содержание речи, т.е. речь не будет распознаваться в общем речевом потоке.

Так, согласно исследованиям психологов и лингвистов, к концу дошкольного возраста дети четко и правильно произносят все звуки родного языка, овладевают достаточно большим запасом активного словаря и практически полностью овладевают лексико-грамматическим строем речи.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией**

Термин «дизартрия» представляет собой устойчивое нарушение

произносительной стороны речи, обусловленное нарушениями деятельности центральной нервной системы (далее - ЦНС). Различные нарушения ЦНС воздействуют на речевой аппарат ребенка, в результате чего страдает звукопередача и просодическая организация речевого потока [7].

Независимо от степени поражения ЦНС при дизартрии целостность многофункциональной системы формирования экспрессивной речи нарушается последовательно каждый раз. При этом нарушается характер звукопроизношения, звучность голоса, ритм и тональность речи, искажается интонационно-экспрессивная окраска звуков речи и неправильно реализуется звуковая система языка.

Эта патология артикуляционной сферы речи сочетается с патологией ЦНС, поражающей мышцы периферического речевого аппарата, следовательно, нарушается нейромоторная регуляция мышечного тонуса вследствие органических или функциональных поражений ЦНС [7, с. 23].

Е.М. Мастюкова считает, что дизартрия - это тяжелое и сложное нарушение звуковой стороны речи [16, с. 44].

О.В. Правдина определяет понятие дизартрии как нарушения моторного механизма речи вследствие органического поражения ЦНС, причем нарушения в звукопроизносительной стороне речи являются ведущими в структуре речевого дефекта [30, с. 57].

Большинство авторов трактуют дизартрию достаточно широко и особо выделяют ее из-за нарушения артикуляции, формирования голоса, темпа, ритма и интонации речи [4, 7, 18, 33].

Л.И. Белякова предлагает другое определение дизартрии и характеризует ее как группу речевых расстройств, имеющих несколько форм, каждая из которых проявляется в различных неврологических и речевых симптомах. Дизартрия, по ее мнению, это нарушение функционирования языкового образования как системы и наиболее распространенный дефект речи [4, с. 82].

Отличительной особенностью дизартрии является нарушение всей



произносимой стороны речи, а не отдельных звуков и слогов. Характерной особенностью детей с дизартрией являются ограничения подвижности артикуляционных и мимических мышц. Характерные особенности речи ребенка с дизартрией [45, С. 69] следующие:

- размытое и нечеткое воспроизведение звуков;
- тихий и слабым, а иногда излишне резкий голос;
- нарушение ритма дыхания;
- нарушение плавности и ритма речи.

В психолого-педагогической и логопедической литературе отмечается, что категория детей с дизартрией весьма неоднородна по отношению к двигательных, психических и речевых расстройств [7, 33, 50]. В зависимости от локализации, тяжести и времени возникновения поражения ЦНС речевые расстройства проявляются в различной степени и сочетаниях.

Причиной дизартрии является влияние различных неблагоприятных факторов в пренатальный и ранний периоды развития ребенка, вызывающих органические поражения ЦНС. Внутриутробные поражения возникают вследствие острых, хронических инфекций матери, гипоксии, интоксикации, токсикоза беременности и ряда других факторов, в том числе последствий родовой травмы [33, с.188]. В раннем периоде развития причинами дизартрии могут быть последствия резус-несовместимости, а также инфекционные заболевания, которые перенес ребенок в младенчестве.

Разная локализация поражения головного мозга ребенка формирует различные клинические формы дизартрии. Формы дизартрии отличаются друг от друга специфическими дефектами артикуляционной и мимической мускулатуры, звукового произношения и восприятия, а также нуждаются в разных методах логопедической терапии для их коррекции.

Большинство авторов [16, 32, 33] выделяют следующие формы дизартрии: псевдобульбарную, экстрапирамидную, мозжечковую и корковую.

По мнению М. Ипполитова, формами дизартрии могут быть:

кортикальная, псевдобульбарная, экстрапирамидная и мозжечковая [16, с. 49].

Наиболее распространена стертая форма дизартрии. У этих детей нарушения общей и артикуляционной моторики выражены слабо, звукопроизношение хорошо поддается коррекции, а фонематические нарушения могут отсутствовать.

Особой характеристикой детей с дизартрией является искаженное произношение звуков, входящих в состав слова с сохраненным ритмическим контуром слова, то есть сохраняется количество слогов и перкуссия. Дети часто умеют произносить двухсложные и трехсложные слова, а четырехсложные слова произносят отраженно.

Неправильное развитие звукопроизношения происходит вследствие нарушения двигательных навыков артикуляционного аппарата в виде гипертонуса, гипотонуса, девиации, гиперкинеза, слюноотделение и др. Нарушения артикуляционной моторики, приводящие к нарушению фонематического восприятия вследствие неполного усвоения умственных операций во время тренировки. Недостаточная сформированность фонематического восприятия приводит к нарушениям в сфере формирования фонематических представлений, умений и навыков осуществлять фонематический анализ и синтез. Уровень развития звукового анализа и синтеза у большинства детей с дизартрией недостаточный для формирования навыков чтения и письма. [42, с. 123].

Для детей с дизартрией характерны хорошая пространственная ориентация и адаптация к окружающей действительности. Однако нарушение речи в виде ограничений на произношение звуков приводит к отставанию активной и пассивной лексики. Уровень развития словарного запаса зависит не только от степени нарушения фонетической стороны речи, но и от интеллектуальных возможностей ребенка, социального опыта и среды, в которой он воспитывается.

Активная речь детей характеризуется узким составом предложений,

неправильным их построением, пропусками членов предложения и служебных слов. Для некоторых детей даже небольшой пересказ абсолютно недоступен.

Произношение слов и предложений у детей с дизартрией обычно крайне затруднено из-за недостаточной подвижности артикуляционного аппарата, трудностей переключения с одного звука на другой. В основном это состав, интонация не окрашена.

Степень нарушения двигательной сферы может быть разной. В соответствии с этим можно условно выделить три степени дизартрии: легкую, среднюю и тяжелую [23, С.88-90].

1) легкая дизартрия характеризуется отсутствием грубых нарушений двигательной сферы и артикуляционной моторики. Трудности в произношении звуков определяются медленным темпом речи и характерным «размытием» при произнесении звуков. Нарушено произношение сложных артикуляционных звуков: [р], [ш], [ж], [ч], [с]. Нарушения фонетической стороны речи является основным дефектом.

2) наибольшую группу составляют дети с средней степенью дизартрии. Основной особенностью артикуляционной моторики является отсутствие или слабо выраженная мимика, то есть серьезные нарушения в движении лицевых мышц. Ребенок не может плотно закрыть глаза, вытянуть губы и надуть щеки. Существует ограничение в движениях языка: ребенок не может поворачивать язык вправо, влево, поднимать кончик языка вверх и удерживать его в определенном положении. Переход от одного движения к другому особенно тяжелый. Мягкое небо часто малоподвижно, а голос имеет носовой оттенок. Затруднены акты жевания и глотания, а также характерно обильное слюноотделение. В результате нарушения двигательной сферы, в том числе артикуляционной моторики, возникает выраженный дефект произношения. Речь детей с умеренной дизартрией невнятная, нечеткая и тихая.

3) тяжелая дизартрия – анартрия - характеризуется глубоким

поражением двигательной сферы и полным отсутствием артикуляции речевого аппарата. Лицо ребенка, страдающего анартрией, амимично, рот постоянно открыт, нижняя челюсть отвисла. Движения губ ограничены, язык неподвижно лежит на дне рта. Жевать и глотать очень трудно. Речь проявляется отдельными нечленораздельными звуками или полностью отсутствует.

Группы детей с дизартрией выделяют в зависимости от сочетания различных компонентов речевой функциональной системы и особенностей речемоторного расстройства [24]:

1) фонетические нарушения речи. У детей с фонетическими нарушениями речи страдает произношение звуков, артикуляционная моторика, речевое дыхание, просодия голоса. Нарушение фонематического восприятия и лексико-грамматической структуры отсутствуют или незначительны.

2) фонетические и фонематические нарушения речи. У детей с фонетическими и фонемными нарушениями речи страдает не только звуковое произношение, но и фонематические процессы, которые проявляются в виде формирующегося звукового анализа и синтеза. Нарушения лексико-грамматического строя не наблюдается.

3) общее недоразвитие речи. У детей с ОНР выявляется нарушение всех компонентов речепроизводительной стороны, фонематических процессов, а также отставание в развитии лексико-грамматической системы. Словарный запас ограничен: дети употребляют обычные бытовые слова, слова употребляются в неточном значении, часто происходит подмена слов, связанных с ситуацией, звуковым составом или значением.

В игровой, трудовой, бытовой деятельности, а также на занятиях личностные (характерологические) особенности детей проявляются в более быстрой утомляемости, невозможности длительное время воспринимать учебный материал или рассеянности. В процессе общения некоторые дети проявляют повышенную возбудимость и двигательную расторможенность

(слишком подвижны и трудно управляемы), или, наоборот – отмечается вялость, апатия, отсутствие интереса к играм или прослушиванию книг, читаемых взрослым. Такие дети чаще всего находятся в состоянии дискомфорта, они чересчур впечатлительные, склонные к проявлению выраженного негативизма, конфликтности, излишней агрессивности либо обидчивости. Им требуется не только особое внимание педагога и коррекционное воздействие логопеда, но и помощь психолога. Только совместная работа родителей, педагогов, логопеда и других специалистов поможет скорректировать последствия дизартрических расстройств речи и предотвратить возможные отклонения в психическом развитии.

Таким образом, дизартрия представляет собой сложное речевое расстройство, которое характеризуется различными вариантами нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дыхания, мимики, дикции, голоса и мелодико-интонационной стороны речи.

Дизартрия характеризуется недостаточной координацией деятельности органов речи - артикуляционного и дыхательного отделов, а также нарушением мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры.

Как правило, имеют место различные стойкие нарушения просодики, фонетической стороны речи и фонематического восприятия, которые являются ведущими в структуре речевого дефекта, а также специфические отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи.

### **1.3. Характеристика нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией**

Проблема нарушения звукопроизношения детей с различными формами дизартрии широко освещена и исследована в работах Е.Н. Винарской [7], В.К. Воробьевой [8], Л.В. Лопатиной [23]. Совместные исследования по этой проблеме проводили Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова и

Е.М. Мастюкова [16, 42].

В своей работе В.П. Карелина отмечает значительные трудности в овладении языковыми навыками у детей с дизартрией обусловлены недоразвитием различных компонентов языковой системы: лексического, грамматического, фонетического и фонематического [18, с. 37].

Нарушение звукового произношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией обусловлены психофизиологическими отклонениями и нарушениями в развитии артикуляционного аппарата, которые могут усиливаться негативными факторами естественной языковой среды.

Фонетическое недоразвитие речи у детей отрицательно сказывается на развитии всех видов речевой деятельности, ограничивая их коммуникативные способности и познавательные возможности.

Все звукопроизносительные дефекты при дизартрии, в зависимости от вида нарушения делятся на антропофоничные, связанные с искажением звука, и фонологические - отсутствие или замена звука, отсутствие дифференциации в произношении звуков и смешение. Фонологические дефекты характеризуются недостаточным сопоставлением звуков по их артикуляционным и акустическим характеристикам.

По Е.Ф. Архиповой, дизартрия характеризуется следующими особенностями [2, с. 61]:

- нарушением артикуляционной моторики в виде изменения тонуса артикуляционных мышц;
- ограничением объема произвольных движений артикуляционной мускулатуры, нарушение координации движений, различного рода спастическими нарушениями, тремором, гиперкинезы языка, губ;
- расстройствами дыхательной мускулатуры;
- нарушением интонационных характеристик речи;
- нарушениями в восприятии речи.

Чаще всего нарушения связаны с изменениями двигательной сферы артикуляционного аппарата и подвижности артикуляционных мышц, в

результате чего развиваются стойкие нарушения звукового произношения и просодической стороны речи.

Нарушение двигательной сферы артикуляционного аппарата.

При всех формах дизартрии наблюдается нарушение двигательной сферы, как общей, так и артикуляционной моторики. Этот тип расстройства является сложным и зависит от локализации поражения в ЦНС. Активность отдельных мышц может варьироваться в зависимости от общей позы ребенка, включая положения его головы.

Выделяют следующие формы нарушений артикуляционной моторики [16, с. 79]:

1) двигательные нарушения (спастичность) мышц артикуляции. В мышцах языка, губ иногда, наблюдается стянутость и повышение мышечного тонуса. Есть напряжение языка, искривление его спины, поднятый вверх, а не тяжесть кончика языка. Происходит размягчение согласных звуков при поднятии до твердого неба и напряжении задней части языка, что приводит к фонематического недоразвития речи. Ограничение активных движений происходит из-за повышенного мышечного тонуса в круговой мышце рта, что приводит к спастического напряжения губ и плотном закрытии рта.

2) гипотония артикуляционных мышц. Гипотония вызвана тонким, уплощенным языком во рту, вялыми губами, которые не могут сомкнуться. Рот полуоткрыт с выраженным слюноотделением и назализацией. Когда воспроизводятся звуки речи, воздух выходит через нос. Нарушается артикуляция губно-зубного-шумных, губных согласных [б], [б'], [п], [п']; переднеязычных шумные согласные [д], [д'], [т], [т']; искаженная артикуляция переднеязычных разрез одноголосый согласные [с], [с'], [ц], [ц'] и переднеязычных два фокуса согласные [ж], [ш]. Происходит размягчение согласных звуков при поднятии до твердого неба и напряжении задней части языка, что приводит к нарушению звукопроизношения в речи. В связи с этим возникают различного рода дефекты в произношении свистящих и шипящих звуков.

3) дистония мышц артикуляции. Низкий мышечный тонус может возникать в покое, а повышенное - при попытке воспроизвести звук. Постоянное спазматическое сокращение мышц приводит к резкому и разнообразному искажению артикуляции. Особенность этих нарушений проявляется в виде динамизма, изменчивости искажений, пропусков и замены звуков.

4) ограниченная подвижность мышц губ. Нарушение подвижности артикуляции приводит к основному дефекта речи при дизартрии - нарушению звукопроизношения. Ограниченная подвижность губ приводит к нарушению произношения как гласных, так и согласных звуков. Среди гласных есть лабиализованные звуки - [o], [y]. Среди согласных есть губно-зубные смычки - [б], [б'], [р], [р'], [м], [м'].

5) ограниченная подвижность мышц языка. Наблюдается недостаточный подъем в ротовой полости кончика языка вверх. Происходит нарушение произношения большинства звуков, требующих как подъема кончика языка вверх, так и совместной работы всех мышц языка: [л], [р], [в], [ф], [х], [д], [т] и т. д.

6) нарушение иннервации подъязычно-глоточных, щитовидно-подъязычных, челюстно-лицевых, подбородок-языковых и верхнебрюшных мышц ограничивает способность языка двигаться вниз. Этот вид нарушения негативно влияет на произношение шипящих и свистящих звуков, гласных переднего ряда [и], [э] и других звуков.

7) нарушение иннервации подъязычной глоточной, лопаточно-подъязычной ограничивает способность языка двигаться назад. Этот вид нарушения негативно влияет на произношение заднеязычных звуков [г], [к], [х], а также некоторых гласных, особенно средних и нижних повышений [э], [о], [а].

8) поражение мышц мягкого неба приводит к тому, что голос становится носовым (назализация).



Звукопроизношение. Воспроизведение звуков при дизартрии характеризуется смешением, искажением, заменой и отсутствием звуков, а также нарушениями просодической стороны. Нарушение звуковоспроизведения и просодики влияют на разборчивость, разделение и выразительность языка. Чаще всего дети с дизартрией могут правильно произносить отдельные звуки, которые искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются как часть слова. Дети искажают и смешивают звуки, которые не только сложны и подобные по способу и месту образования, но и акустически противоположные. Дефект произношения свистящих и шипящих звуков является наиболее распространенным расстройством у детей с дизартрией.

У детей с дизартрией довольно часто наблюдаются боковые искажения и межзубное произношение звуков. Страдает произношение слов со сложной составной структурой, происходит упрощение наполнения звуков, некоторые звуки опускаются при сочетании согласных.

Просодия. У детей резко снижается интонационно-экспрессивная окраска речи, в результате страдает голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Наблюдается назализация речи и нарушение тембра. Скорость речи ускоряется. При пересказе и пересказе стихотворения речь ребенка монотонная и неразборчивая, а голос затихает до конца фразы. Ребенку трудно изменить высоту голоса, который имитирует голоса животных: собак, кошек, овец, коров и т.д.

Некоторые дети говорят на вдохе, и речевой выдох укорачивается. В этом случае ребенок в процессе речи как бы задыхается. При исследовании речи некоторых детей нарушения в звуковом произношении не обнаруживаются из-за того, что они произносят слова по слогам, но четко наблюдается нарушение просодической стороны речи.

Нарушения работы дыхательной мускулатуры проявляется в преобладании брюшного дыхания, которое характеризуется большей частотой и недостаточной глубиной. Нарушается ритм дыхания: в момент

воспроизведения речи ребенок делает неглубокие, судорожные вдохи и дыхание учащается. Нарушается координация дыхания, артикуляции и фонации. У всех детей нарушен активный выдох, который происходит через нос и укорачивается.

Нарушения голоса не является устойчивым признаком при острой форме дизартрии и связанные с мелодико-интонационными нарушениями речи. Нарушения мелодико-интонационной сферы оказывает большее влияние на разборчивость и эмоциональную выразительность детской речи. Нарушения голоса обусловлены парезом мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани, изменением их мышечного тонуса и ограничением подвижности. Голос становится слабым и не мелодичным, когда поражаются мышцы гортани. У детей проявляются разные вариации голосовых расстройств и различные формы дизартрии – все они специфичны по своей природе. Недостаточная сила голоса, нарушения тембра речи, слабая экспрессия или отсутствие голосовых модуляций являются наиболее распространенными расстройствами.

Нарушение фонетического и фонематического восприятия речи. Нарушение способности ребенка анализировать и синтезировать звуки речи приводит к нарушению правильного звукопроизношения, то есть звуковое произношение зависит от состояния развития фонематического слуха и его уровня, обеспечивающего восприятие фонем языка.

У детей с дизартрией фонематический слух страдает при сохранении слухового анализатора, что приводит к нечеткому восприятию звуков родного языка, отсутствию дифференцировки сходных звуков и осложнений в звукобуквенном анализе и синтезе.

Звукопроизношение у детей с дизартрией характеризуется следующими особенностями [40, с. 19-20]:

- 1) отсутствие определенных звуков в речи и их замена. Артикуляционные звуки, которые трудно произнести, заменяются более простыми.

2) Замена группы звуков недостаточно локализованной и дифференцированной артикуляцией. Вместо двух и более артикуляционных близких звуков произносится средний, плохо произнесенный звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [щ], вместо [ч] и [т] - расслаблен [ч]. Такие замены называются фонемными и обусловлены недостаточным формированием фонематического слуха или его нарушения.

3) неустойчивое и употребление звуков в речи. Это нарушение проявляется в трех аспектах: правильное произношение отдельных звуков, но их замена или отсутствие в языке; при повторении одного и того же слова в разных контекстах оно произносится по-разному; замена или искажение звуков одной фонетической группы. Такие нарушения называются фонетико-фонемными.

4) искажения при произнесении одного и/или нескольких звуков. Наблюдается искаженное произношение 2-4 звуков при отсутствии фонематического восприятия более чем ряда звуков из разных групп. Под относительным благополучием звуковоспроизведения скрывается глубокое недоразвитие фонематических процессов. В этом случае искаженное произношение звуков является результатом недостаточного формирования или нарушения артикуляционной моторики. Искажённое произношение одного или нескольких звуков относится к фонетическим нарушениям, которые не влияют на значение слов.

Таким образом, дизартрия считается сложным расстройством речи центрального генеза, которое сочетается с нарушениями процесса артикуляционной моторики, произношения, речи, просодии и всей двигательной сферы. Ведущим дефектом является фонетическое нарушение.

Структура дефекта при дизартрии включает несоблюдение звукового произношения и просодической стороны речи, обусловленное поражением нервных связей в центральной нервной системе, что влияет на двигательную сферу воспроизведения речи. Патологии звуковоспроизведения при дизартрии зависят от тяжести и характера поражения.

Основными клиническими свойствами дизартрии считаются: узкая возможность случайных артикуляционных движений вследствие паралича и пареза мышц артикуляционного аппарата, нарушения голосообразования и дыхания.

Дети с дизартрией – это неоднородная группа. В зависимости от уровня развития языковых средств детей направляют в специализированные группы:

- с фонетическими нарушениями (ФНР);
- фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР);
- с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ведущими в структуре речевых дефектов у детей с дизартрией являются нарушения произношения звуков и просодических элементов речи. При дизартрии может нарушаться произношение гласных и согласных звуков. Для детей характерно разнообразное (полиморфное) нарушение звукового произношения: в первую очередь нарушения, связанные с группой свистящих звуков; на втором месте стоят нарушения в произношении группы шипящих звуков; на третьем месте - нарушение соноров.

Отдельную группу составляют нарушения, связанные с акустически подобным произношением свистящих и шипящих звуков.

Эти особенности развития детей с дизартрией показывают, что им необходима систематическая специальная коррекция, направленная на развитие артикуляционного аппарата и преодоление дефектов звуковой стороны речи, фонематических нарушений и развитие лексического запаса и грамматического строя речи.

## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Цели, задачи, методика и организация исследования**

Целью исследования является выявление нарушений звукопроизношения и планирования логопедической работы у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста.

Задача:

- 1) подбор необходимых диагностических методик для выявления нарушений звукопроизношения.
- 2) проведение констатирующего эксперимента и анализ его результатов.
- 4) разработка и реализация плана логопедической работы на основе проведенного констатирующего эксперимента.

Выявление нарушения звукопроизношения проводилось с использованием методических рекомендаций Н.М. Трубниковой [37].

Диагностика нарушений включала в себя:

- 1) Исследование неречевых функций:
  - проверка общих двигательных навыков;
  - изучение мелкой моторики;
  - исследование статической организации движений артикуляционного аппарата;
  - исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата.

- 2) исследование речевых функций:

- проверка звукопроизношения;
- исследование фонематических процессов.

Оценка заданий проводилась по балльной системе:

- 3 балла - задание выполнено в полном объеме, правильно;

2 балла - задание выполнено не полностью и частично и некорректно;

1 балл - задание не выполнено.

Основными критериями оценки были:

- правильное и последовательное выполнение задач исследования;
- самостоятельность детей в выполнении заданий;
- объем и характер помощи взрослым.

Речь детей с дизартрией рассматривалась и изучалась с различных сторон - изучение психофизиологических особенностей, строения артикуляционного аппарата, развития мелкой моторики, особенностей звукопроизношения и фонематической системы с учетом принципов логопедической диагностики, раскрытых Р.Е. Левиной, которые являются ведущими при анализе нарушений речи [21]:

1) эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта предполагает принцип развития. Анализ нарушений речи с точки зрения развития позволяет выявить ведущий дефект и связанные с ним вторичные нарушения.

2) принцип системного подхода основан на системном строении и системном взаимодействии различных компонентов речи: звуковой стороны, фонематических процессов, лексико-грамматической структуры. Этот принцип лежит в основе классификации речевых нарушений, а также определяет пути и методы преодоления и коррекции речевых нарушений, в том числе нарушений звукопроизношения.

3) принцип взаимосвязи нарушений речи с другими сторонами психофизического развития ребенка. Мыслительные процессы ребенка развиваются и контролируют речь. При анализе речевых нарушений важно учитывать возраст ребенка, социальную и семейную среду, а также возможные этиологические и генетические факторы речевых нарушений.

Исследование проводилось в МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 321 города Екатеринбурга. В исследовании участвовало 10 детей в возрасте 6-7 лет с ФФНР (стертая форма дизартрии).

**Дети, участвующие в констатирующем эксперименте**

| <b>№ п/п</b> | <b>Ребенок</b> | <b>Возраст</b> | <b>ПМПК</b>                                     |
|--------------|----------------|----------------|---|
| 1            | Оля А.         | 6 лет 2 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 2            | Инна Г.        | 6 лет 4 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 3            | Антон К.       | 6 лет          | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 4            | Артем Л.       | 6 лет 4 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 5            | Витя М.        | 6 лет 8 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 6            | Паша О.        | 6 лет 7 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 7            | Наталия П.     | 6 лет 3 мес.   | ФФНР, псевдобульбарная дизартрия (легкая форма) |
| 8            | Кирилл С.      | 6 лет 4 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |
| 9            | Оксана Т.      | 6 лет 7 мес.   | ФФНР, псевдобульбарная дизартрия (легкая форма) |
| 10           | Вика Ш.        | 6 лет 9 мес.   | ФФНР, стертая форма дизартрии                   |

В конце эксперимента по двум исследуемым направлениям были проанализированы результаты выполненных заданий, оценены трудности, с которыми сталкиваются дети при выполнении этих задач, сделан вывод о степени и стойкости нарушения звукопроизношения.

## **2.2. Анализ результатов обследования неречевых функций детей старшего дошкольного возраста**

Общая моторная сфера исследовалась по следующим показателям:

- обследование общей моторики;
- обследование мелкой моторики;
- обследование артикуляционной моторики.

### **Обследование общей моторики.**

Для обследования состояния общей моторики детям предлагались задания, которые выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Результаты обследования общей моторной сферы детей представлены в таблице № 2.

## Обследование общей моторной сферы

| Дети                | Двигательная<br>память | Произвольное<br>торможение<br>движений | Статическая<br>координация | Динамическая<br>координация | Пространственная<br>организация | Темп | Ритмическое чувство | Средний<br>балл |
|---------------------|------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------|---------------------|-----------------|
| Оля А.              | 3                      | 3                                      | 2                          | 2                           | 3                               | 3    | 2                   | 2,6             |
| Инна Г.             | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 3    | 2                   | 2,9             |
| Антон К.            | 2                      | 3                                      | 2                          | 3                           | 2                               | 2    | 3                   | 2,4             |
| Артем Л.            | 3                      | 3                                      | 2                          | 2                           | 2                               | 3    | 3                   | 2,6             |
| Витя М.             | 2                      | 3                                      | 2                          | 2                           | 2                               | 2    | 1                   | 2,0             |
| Паша О.             | 3                      | 3                                      | 3                          | 2                           | 3                               | 3    | 2                   | 2,7             |
| Наталия П.          | 2                      | 3                                      | 2                          | 3                           | 3                               | 2    | 2                   | 2,4             |
| Кирилл С.           | 3                      | 3                                      | 2                          | 2                           | 2                               | 2    | 2                   | 2,3             |
| Оксана Т.           | 2                      | 2                                      | 2                          | 3                           | 2                               | 2    | 2                   | 2,2             |
| Вика Ш.             | 2                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 3    | 3                   | 2,9             |
| <b>Средний балл</b> | 2,5                    | 2,9                                    | 2,3                        | 2,5                         | 2,5                             | 2,5  | 2,2                 |                 |

Результаты обследования показывают, что общая моторная сфера у детей сформирована недостаточно - балльный показатель колеблется от 2,0-2,9. Практически полностью моторная сфера сформирована у Инны Г. и Вики Ш. (средний балл 2,9), но у Вики Ш. возникли небольшие трудности с заданием на двигательную память, а Инны Г. – с заданием на ритмическое чувство. Движение они выполняли только по показу.

Обобщая результаты выполнения заданий были сделаны следующие выводы.

С заданием на двигательную память не справились 5 детей – это Антон К., Витя М., Наталия П., Оксана Т. и Вика Ш. Повторить за логопедом все движения они не смогли Оксана Т. и Вика Ш., но по показу – выполнили полностью. Антон К., Витя М., Наталия П., Оксана Т. возникли сложности при исключении из последовательности запретного движения. У остальных детей память на движение сформирована полностью.

С заданием на исследование произвольного торможения движений не



справилась только Оксана Т. – при маршировании не всегда реагировала на сигнал логопеда об остановке. Остальные дети справились с заданием полностью – средний балл – 2,9.

Полностью выполнили задание на статическую координацию движений Инна Г., Паша О. и Вика Ш. Остальные дети выполняли задание частично: у Оли А., Кирилла С. и Оксаны Т. отмечалось напряжение при удержании поз, у Антона К. и Артема Л. возникали легкие покачивания при выполнении заданий постоять с закрытыми глазами на правой (левой) ноге, а Витя М. и Наталия П. использовали руки при балансировании движений.

С заданиями на динамическую координацию движений справились 5 детей – это Оксана Т., Вика Ш., Инна Г., Антон К., Наталия П. Остальные дети совершали ошибки и путались - в основном выполняли пробы со 2-3 раза по показу и испытывали проблемы в чередовании шага и хлопка, во время приседаний на носках дети с трудом удерживали равновесие.

С заданием на пространственную координацию движений также справилась 5 детей – Оля А., Инна Г., Паша О., Наталия П., Вика Ш. Остальные дети совершали следующие ошибки: путали левую и правую стороны, часто изменяли последовательность выполнений движений.

С заданием на ритмическое чувство справилось 3 детей – это Антон К. Артем Л. и Вика Ш. У остальных детей наблюдаются нарушения ритмического чувства: при воспроизведении ритмического рисунка и задания «музыкальное эхо» дети медленнее по сравнению с образцом воспроизводили ритмический рисунок, а у Вити М. наблюдалось частое нарушение количества элементов в ритмическом рисунке.

Вывод: детей испытывали трудности при выполнении задания на статическую координацию движений и чувства ритма. Бальная оценка выполнения этих заданий – 2,3 и 2,2 соответственно. Задание на произвольное торможения было выполнено всеми детьми практически полностью - общая бальная оценка составила 2,9. Пробы по двигательной памяти, динамической координации, пространственной организации и темпа

набрали 2,5 баллов.

Таким образом, можно сделать вывод, что у всех детей имеются нарушения общей моторной сферы.

### **Обследование мелкой моторики.**

Результаты обследования мелкой моторной сферы детей представлены в таблице № 3.

Таблица № 3

#### **Обследование моторики пальцев рук**

| <b>Дети</b>         | <b>Статическая<br/>координация движений</b> | <b>Динамическая<br/>координация движений</b> | <b>Средний балл</b> |
|---------------------|---|--|---------------------|
| Оля А.              | 2   | 2  | 2,0                 |
| Инна Г.             | 2   | 3  | 2,5                 |
| Антон К.            | 2   | 3  | 2,5                 |
| Артем Л.            | 3   | 3  | 3,0                 |
| Витя М.             | 2   | 2  | 1,6                 |
| Паша О.             | 3   | 2  | 2,5                 |
| Наталия П.          | 2   | 2  | 2,0                 |
| Кирилл С.           | 3   | 3  | 3,0                 |
| Оксана Т.           | 2   | 2  | 2,0                 |
| Вика Ш.             | 3   | 2  | 2,5                 |
| <b>Средний балл</b> | 2,4   | 2,6  |                     |

Из результатов, представленных в таблице № 3, можно сделать вывод, что мелкая моторика нарушена примерно в равной степени у 8 детей, средний балл колеблется от 1,6 - 2,5 баллов. У Артема Л. и Кирилла С. мелкая моторика не страдает, их средний балл – 3,0.

Сложнее всего для детей оказалось выполнение задания по исследованию статической координации движений, в частности ребятам было тяжело выставлять первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет, положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак и удерживать.

Результаты исследования статической координации движений показали, что данный навык полностью сформирован у 4-х детей. У остальных - выявлены нарушения при создании поз. При выполнении заданий отмечалась напряженность и скованность движений пальцев рук.

Витя М. практически не справилась с заданиями: собирал позы с помощью другой руки, с трудом удерживал, собранные позы, часто позы распадались.

Исследование динамической координации движений показало, что у 4-х детей - Инны Г., Антона К., Артема Л. и Кирилла С. - навык возможности переключаемости поз сформирован полностью. Остальные дети справились с заданиями верно, но отсутствовала плавность, а темп выполнения проб был замедленный: Оля А. и Паша О. медленно выполняли пробу «ладонь–кулак», Витя М., Наталия П., Оксана Т. и Вика Ш. с трудом выполнили задание «положить вторые пальцы на третьи».

Можно сделать вывод, что при дизартрии страдает также и моторика пальцев рук. У детей более сохранна динамическая координация движений, чем статическая. Большинство детей испытывают сложности в создании поз, но когда поза создана они стараются точно, плавно, одновременно и попеременно переключаться от одной позы к другой, но их движения остаются скованными, напряженными и неточными.

### **Обследование артикуляционной моторики.**

Результаты анализа органов артикуляции представлены в таблице № 4.

Таблица № 4

### **Обследование статической организации движений**

| Дети                | Губы | Челюсть | Язык | Мягкое небо | Продолжительность и сила выдоха | Средний балл |
|---------------------|------|---------|------|-------------|---------------------------------|--------------|
| Оля А.              | 3    | 2       | 2    | 3           | 3                               | 2,6          |
| Инна Г.             | 2    | 3       | 3    | 3           | 3                               | 2,8          |
| Антон К.            | 3    | 3       | 2    | 3           | 3                               | 2,8          |
| Артем Л.            | 2    | 3       | 3    | 3           | 3                               | 2,4          |
| Витя М.             | 2    | 3       | 2    | 3           | 2                               | 2,4          |
| Паша О.             | 2    | 2       | 2    | 3           | 3                               | 2,4          |
| Наталия П.          | 2    | 3       | 2    | 3           | 3                               | 2,6          |
| Кирилл С.           | 3    | 3       | 2    | 3           | 3                               | 2,8          |
| Оксана Т.           | 3    | 3       | 3    | 3           | 3                               | 3,0          |
| Вика Ш.             | 2    | 3       | 2    | 3           | 3                               | 2,6          |
| <b>Средний балл</b> | 2,4  | 2,8     | 2,3  | 3,0         | 2,9                             |              |

Анализ результатов по каждому разделу статики органов артикуляционного аппарата, показал, что у всех детей она нарушена. Об этом

свидетельствует и средний балл по каждой пробе - от 2,3 до 3,0. Исключением является статическая организация движений мягкого неба, функции которого сохранены у всех детей, средний балл – 3,0.

С заданием на исследование двигательной функции губ справились 4 детей - Оля А., Антон К., Кирилл С., Оксана Т. У остальных детей были выявлены следующие нарушения: не смогла одновременно поднять верхнюю губу и (или) опустить нижнюю губу и дети допускали 1-2 недочета. Наблюдались трудности в выполнении с первой попытки, требовалась помощь логопеда, но выполнение в дальнейшем было правильным.

С заданием на исследование движений нижней челюсти справились 8 детей, кроме Оли А. и Паши О. У них прослеживался недостаточный объем и полнота выполнения движения – небольшие ограничения. При выполнении проб отмечалось наличие тремора при чрезмерном открывании рта.

Двигательные функции языка имеют недостаточный диапазон – средний балл 2,3. Наблюдается неуклюжесть движений, замедленность и неточность и детям сложно удержать язык в одном положении.

С заданием на исследование двигательной функции языка полностью справилась только Инна Г., Артем Л., и Оксана Т. Проблемы в выполнении задания были следующие: Оля А. не смогла высунуть язык «иголочкой»; не смогли положить кончик языка на нижнюю губу Антон К. и Вика Ш. Задание не была выполнена как с открытыми, так и с закрытыми глазами; тремор языка наблюдался при выполнении поз «лопата», «иголочка» у Кирилла С., Паши О. и Наталии П. и Вити М.

С заданием на исследование двигательной функции мягкого неба справились все дети.

Практически все дети показали хороший объем и силу выдоха. Помощь логопеда потребовалась только Вите М. – у него был слабый укороченный выдох, но выполнение по показу в дальнейшем было правильным.

Результаты анализа динамической организации движения артикуляционного аппарата детей представлены в таблице № 5.

## Обследование динамической организации движений

| Дети                | Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот | Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов | Сделать «чашечку», занести эту «чашечку» в рот | Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку | Широко раскрыть рот, затем полузакрыть и закрыть | Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз | Средний балл |
|---------------------|--|--|--|--|--|---|--------------|
| Оля А.              | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,8          |
| Инна Г.             | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2,5          |
| Антон К.            | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,9          |
| Артем Л.            | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,9          |
| Витя М.             | 2  | 3  | 1  | 3  | 3  | 2   | 2,4          |
| Паша О.             | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,9          |
| Наталия П.          | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,9          |
| Кирилл С.           | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 2,6          |
| Оксана Т.           | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2,5          |
| Вика Ш.             | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2,7          |
| <b>Средний балл</b> | 2,8  | 2,8  | 2,2  | 3,0  | 3,0  | 2,8   |              |

Анализ результатов по каждому разделу динамической организации движений органов артикуляции, показал, что у всех детей она нарушена в разной степени. Об этом свидетельствует и средний бал по каждой пробе - от 2,4 до 2,9.

При выполнении движения оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот у Вити М. и Кирилла С. наблюдался тремор языка.

При выполнении движения поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу у Инны Г. и Оксаны Т. осуществлялся поиск правильного артикуляционного уклада, поднять кончик языка к верхним зубам не удалось, нарушался порядок переключения с одной позы к на другую.

Вити М. не смог сформировать «чашечку» и не выполнил пробу.

Последовательность гласных все дети повторяли верно, а в последовательностях слогов путались: вместо «ка – па – та» говорили «ка – па – па». Последовательность слогов «рал - лар - тар - тал», «скла - вма -

здра» - всеми детьми не воспроизведена, так как у детей отсутствует звук [р].

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей имеются нарушения артикуляционной моторной сферы.

Анализ сравнительных данных моторной сферы (рис.1) показал взаимосвязь общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.

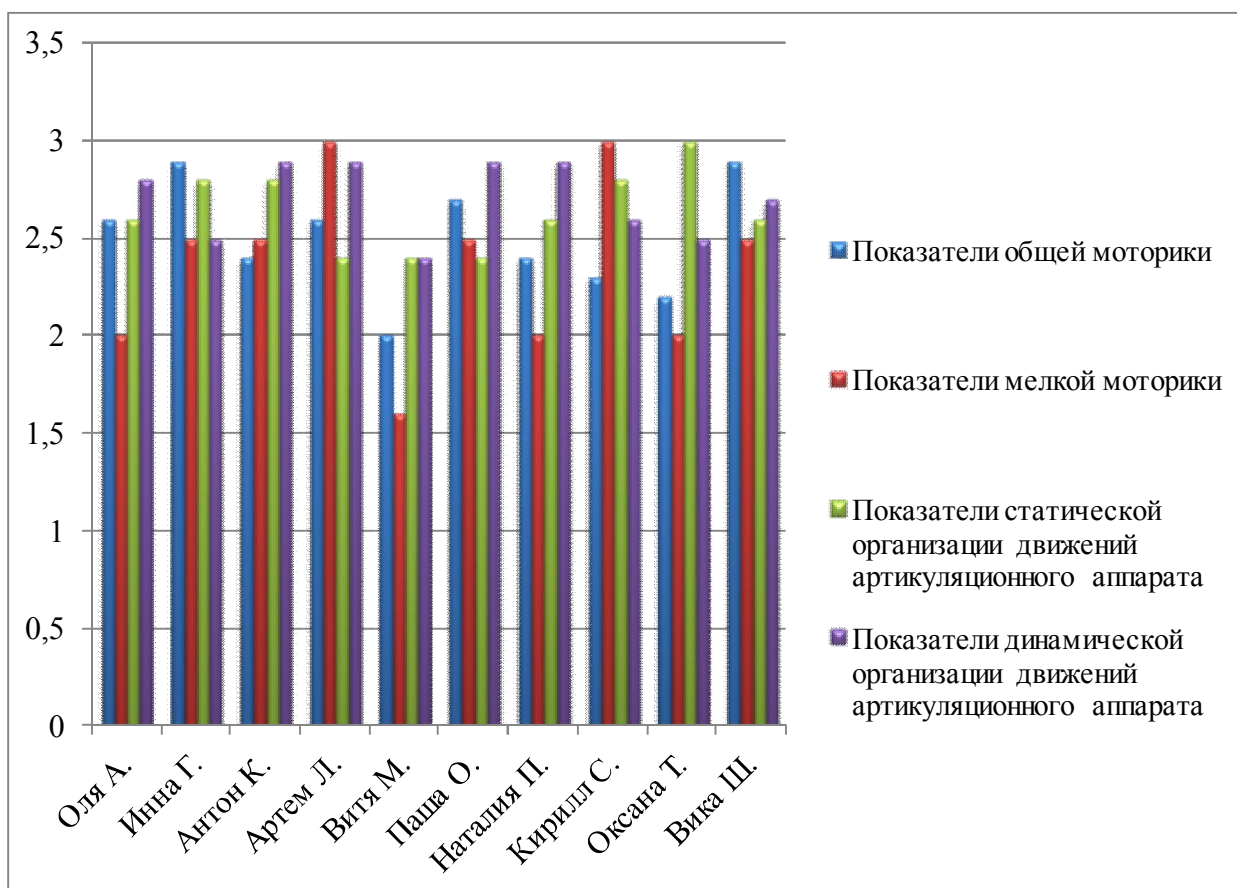


Рис.1. Сравнительный анализ результатов обследования состояния моторной сферы у старших дошкольников с дизартрией

У половины детей общая и мелкая моторика сформирована хуже артикуляционной. У Артема Л. и Кирилла С. мелкая моторика развита лучше общей и артикуляционной моторики. И только у Паши О. общая, мелкая и артикуляционная моторика сформированы на одном уровне.

Таким образом, состояние общей моторной сферы у детей с дизартрией отличается общей неловкостью, нарушением произвольных движений, объема и амплитуды движений, точности и правильности выполнения поз,

переключаемости, а также страдает моторная память.

У детей выявлено нарушение мелкой моторики, которое проявляется в нарушении движений и их переключаемости, кинестетических ощущений, происходит смазанность выполнения движений.

Артикуляционная моторика характеризуется нарушением мышечного тонуса, невозможностью удержания ряда поз, истощаемостью движений, появлением содружественных движений и тремора. У детей с дизартрией наблюдаются различные нарушения в статической организации движений органов артикуляционного аппарата. Сохранными оказались функции мягкого неба и продолжительность и сила выдоха. Наиболее нарушенными оказались двигательные функции языка и губ. Нарушение артикуляционной моторики в виде недостаточной подвижности языка и мышечного тонуса приводит к недостаткам звукопроизношения у обследуемых детей.

### **2.3. Анализ результатов обследования речевых функций детей старшего дошкольного возраста**

Исследование речевых функций включает в себя:

- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематических процессов, включающих исследование фонематического слуха и фонематического восприятия.

#### **Обследование звукопроизношения.**

Результаты анализа звукопроизношения детей представлены в таблице № 6.

Результаты обследования звукопроизношения, представленные в таблице № 6, позволяют сделать следующие выводы. Обследования звукопроизношения не выявили нарушений в произношении гласных звуков, йотированных согласных, аффрикатов, парных глухих и звонких согласных.

**Результаты обследования звукопроизношения**

| Дети                | Свистящие                   | Балл | Шипящие                      | Балл | Соноры                   | Балл | Средний балл |
|---------------------|-----------------------------|------|------------------------------|------|--------------------------|------|--------------|
| Оля А.              | -                           | 3    | -                            | 3    | [л, р→в]                 | 2    | 2,6          |
| Инна Г.             | [с], [з]<br>Межзубный       | 2    | [с↔ш]                        | 2    | [л], [л']<br>межзубные   | 2    | 2,3          |
| Антон К.            | -                           | 3    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | [р], [р'] -<br>горловой  | 2    | 2,3          |
| Артем Л.            | -                           | 3    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Витя М.             | [с], [з]<br>межзубный       | 2    | -                            | 3    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Паша О.             | [ц↔с']                      | 2    | [ж→з]                        | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 1,6          |
| Наталия П.          | -                           | 3    | [с'↔ш],<br>[с↔ш]             | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Кирилл С.           | [с], [з]<br>межзубный       | 2    | -                            | 3    | [л↔у]                    | 2    | 2,3          |
| Оксана Т.           | [с], [з] и [ц]<br>межзубный | 2    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | [л]<br>межзубный         | 2    | 2,0          |
| Вика Ш.             | -                           | 3    | [ж→з],<br>[с↔ш]              | 2    | [р], [р']<br>горловые    | 2    | 2,3          |
| <b>Средний балл</b> |                             | 2,5  |                              | 2,4  |                          | 1,6  |              |

В группе свистящих звуков: у 3 детей – Инны Г., Вити М., Кирилла С. – антропофонические дефекты свистящих звуков [с], [з] по типу искажений (межзубный сигматизм, губно – зубной сигматизм), а у Кирилла С еще и дефект в произношении звука [ц]. У Паши О. – фонологический дефект свистящих звуков (замена [ц] на [с']). У половина детей группы свистящие звуки не нарушены. Средний балл по группе свистящих звуков – 2,5.

В группе шипящих звуков: у 3 детей - Антона К, Артема Л. и Оксаны Т. - антропофонический дефект шипящих звуков [ш], [ж] по типу искажения (губно – зубной). У 3 детей - Паши О., Наталии П. и Вики Ш. – фонологический дефект шипящих звуков (замена [ж] на [з], [ш] на [с], [щ] на [с']). У оставшихся детей в группе шипящих звуков нарушений нет. Средний



балл по группе шипящих звуков – 2,4.

В группе сонорных звуков: у 4 детей Артема Л., Вити М., Паши О. и Наталии П. - звуки [p], [p`] отсутствуют. У 3 детей – Оли А., Кирилла С. - фонологические дефекты сонорных звуков (отсутствие [л]; замена [л] на [в], [p] на [в]). У 4 детей - Инны Г., Антона К., Оксаны Т. и Вики Ш. – антропофонический дефект звуков [p], [p`] (горловой, смягченное произношение [л]). Средний балл в группе сонорных звуков – 1,6.

Проанализировав данные можно сделать следующие выводы: наиболее сформированными группами являются: группа свистящих звуков – половина детей не имеет нарушений и группа шипящих – 4 детей не имеют нарушений. Группа сонорных звуков нарушена полностью.

У детей преобладает полиморфный вариант нарушения звукопроизношения, то есть у всех детей нарушены 2 и более фонетические группы. Наиболее часто встречаемыми дефектами являются замены и искажения. Отсутствие звуков присутствует в группе сонорных. В большинстве случаев, сохранены звуки в группах свистящих и шипящих.

#### **Анализ состояния фонематических процессов.**

При обследовании фонематических процессов нарушений физического слуха у детей выявлено не было.

Результаты анализа фонематического слуха и восприятия звуков представлены в таблице № 7.

Результаты обследования звукопроизношения позволяют сделать выводы, что фонематический слух в той или иной степени страдает у всех детей, средний балл выполнения проб колеблется от 2,5 до 2,8.

Задание № 1. На опознавание гласных и согласных звуков выполнено детьми полностью – средний балл выполнения пробы составил 3,0.

Задание № 2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих; б) свистящих и шипящих; в) соноров. Задание без затруднений выполнили 4 детей – Оля А., Витя М., Наталия П. и Вика Ш. Не выполнили пробу на различение

звонких/глухих и свистящих/шипящих – Инна Г. и Артем К. - они не различают свистящие и шипящие, в частности [с] и [з] - вместо супа указали зуб. Оксана Т. не различает согласные по принципу звонкости/глухости. Средний балл выполнения проб выше среднего и составляет 2,4.

Таблица № 7

### Обследование фонематических процессов

| Дети                | Задание           |                          |  |   |   |                                 |                               |                             |  | Средний балл |
|---------------------|-------------------|--------------------------|--|---|---|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|--------------|
|                     | Опознавание фонем | Различение близких фонем | Повторение за логопедом слогового ряда | Выделение исследуемого звука среди слогов | Выделение исследуемого звука среди слов | Придумывание слов со звуком [з] | Определение наличия звука [ш] | Определение места звука [ч] | Раскладывание картинок в 2 ряда: [с] и [ш] |              |
| Оля А.              | 3                 | 3                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 3                             | 2                           | 3  | 2,7          |
| Инна Г.             | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 2                             | 3                           | 2  | 2,5          |
| Антон К.            | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 3                               | 2                             | 3                           | 3  | 2,7          |
| Артем Л.            | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 3                               | 3                             | 3                           | 3  | 2,8          |
| Витя М.             | 3                 | 3                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 2                             | 3                           | 2  | 2,5          |
| Паша О.             | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 2                             | 3                           | 3  | 2,6          |
| Наталия П.          | 3                 | 3                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 3                               | 2                             | 3                           | 2  | 2,7          |
| Кирилл С.           | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 3                             | 2                           | 2  | 2,8          |
| Оксана Т.           | 3                 | 2                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 2                               | 3                             | 3                           | 3  | 2,7          |
| Вика Ш.             | 3                 | 3                        | 2                                      | 3   | 3                                       | 3                               | 3                             | 3                           | 3  | 2,9          |
| <b>Средний балл</b> | 3,0               | 2,4                      | 2,0                                    | 3,0                                       | 3,0                                     | 2,4                             | 2,4                           | 2,8                         | 2,6  |              |

Сложнее всего детям далось выполнение задания №3 – повторение слогового ряда со звонкими и глухими звуками, шипящими и свистящими, с сонорами – средний балл выполнения проб составил 2,0 балла. Данное задание все дети выполнили с ошибками. Дети путают звуки [с] и [ш], а также согласные по признаку звонкости/глухости. Все дети различают сонорные звуки на слух.

Задание № 4. Выделение исследуемого звука среди слогов - подними руку, если услышишь слог со звуком [с]. Все дети справились – средний балл выполнения пробы – 3,0.

Задание № 5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в

ладоши, если услышишь слово со звуком [ж]. Все дети выполнили верно.

Задание № 6. Придумывание слов со звуком [з]. Только один ребенок – Витя М. не справился с заданием с помощью логопеда. Остальные дети выполнили его, придумав следующие слова: зима, заяц, завтрак, звук, зубы, замок, зебра, зомби.

Задание № 7. Определение наличия звука [ш] в названии картинок. Полностью без ошибок выполнили это задание 5 детей - Кирилл С., Оксана Т., Вика Ш., Артем Л. и Оля А., а остальные дети допускали единичные ошибки.

Задание № 8. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец). С этим заданием справились все, кроме Оли А. и Кирилла С. Они определила положение звука в начале и в конце верно, а где звук стоял в середине Кирилл С. запутался, а Оля А. сказала, что он в конце.

Задание № 9. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [с], во второй со звуком [ш]. С этим заданием справились 6 детей, остальные дети допускали ошибки.

Нарушение фонематических процессов в первую очередь обусловлено неправильным произношением звуков.

Проведя сравнительный анализ данных обследования звукопроизношения и артикуляционной моторики (рис.2) можно выделить определенную взаимосвязь между состоянием моторики артикуляционного аппарата и состоянием звукопроизношения. Также, взаимосвязь звукопроизношения и моторной сферы прослеживалась в ходе наблюдения.

Недостатки звукопроизношения в виде нарушений в произношении свистящих, шипящих звуков и соноров у обследуемых детей возникли в результате нарушений в артикуляционной моторики.

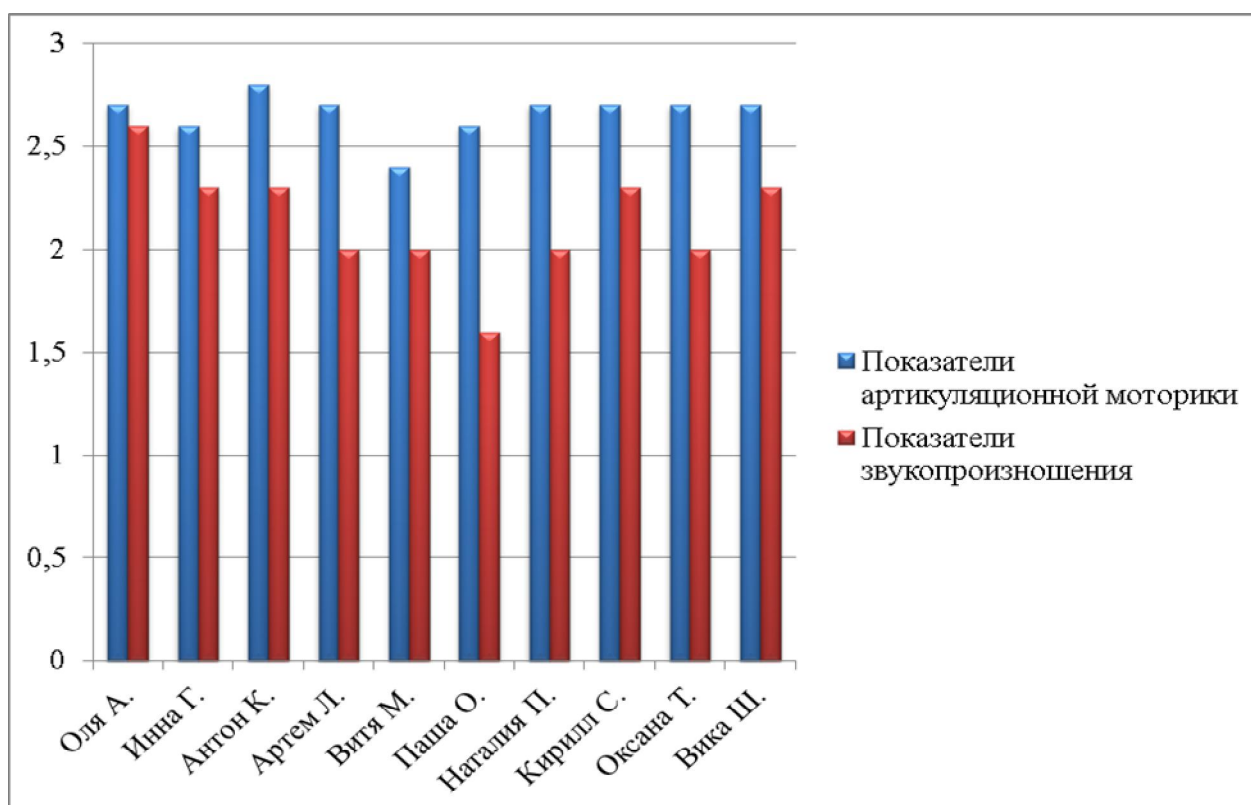


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов обследования звукопроизношения и артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией

Для установления взаимосвязи развития звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с дизартрией был проведен сравнительный анализ (рис.3).

Из приведенных данных можно сделать следующие выводы: звукопроизношения обследуемых детей нарушено в большей степени, чем фонематические процессы. Показатели фонематического восприятия значительно выше. В основном дети правильно различают звуки на слух, допуская ошибки только в тех звуках, которые произносят сами неправильно.

Все дети дифференцируют соноры, но у половины детей восприятие не четкое, поэтому наблюдаются нарушения в произношении соноров [р] – [р'] и [л] – [л'] и у 4 детей их отсутствие.

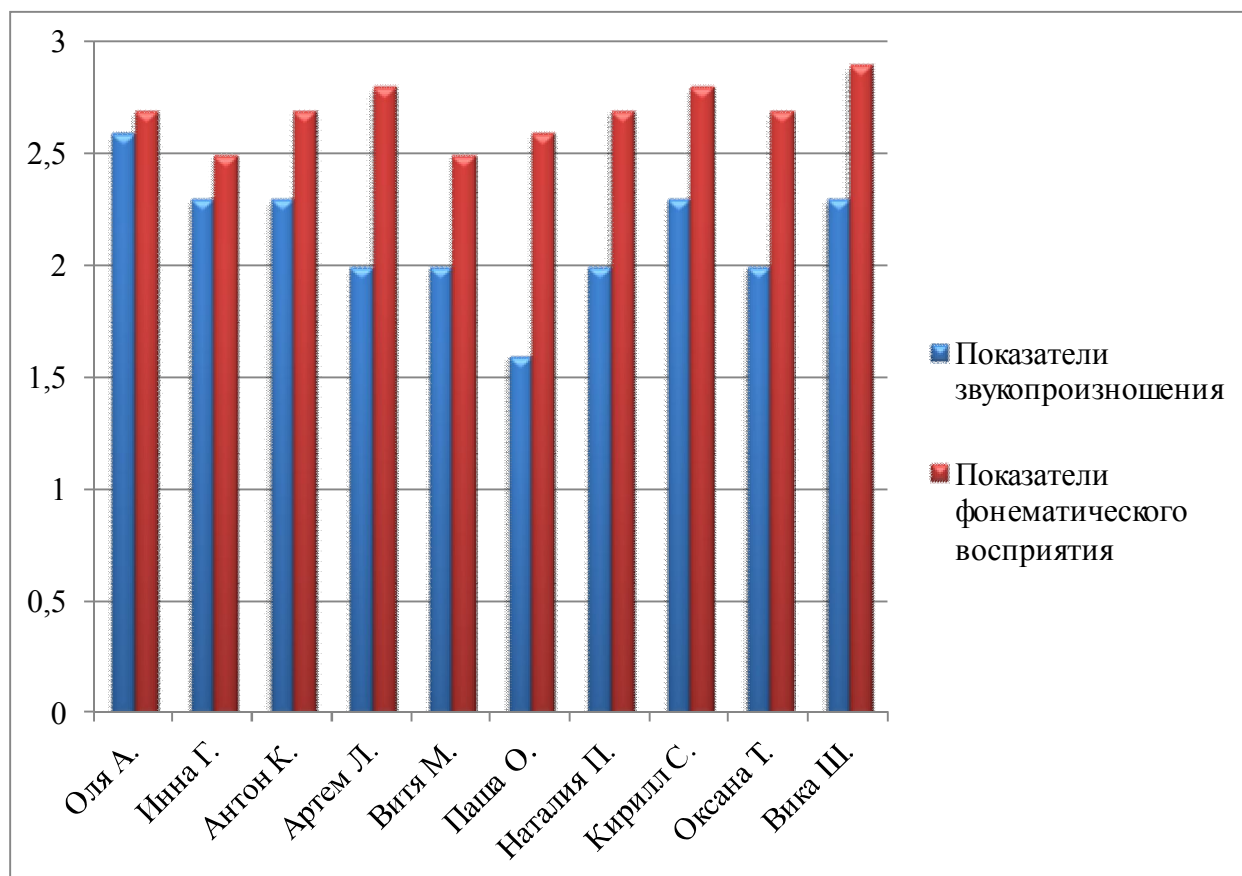


Рис. 3. Сравнительный анализ результатов обследования звукопроизношения и фонематического восприятия

Оля А. испытывает проблемы в восприятии на слух [р], что приводит к замене при произношении [л, р→в].

У Инны Г. существует смешение в восприятии звука [с]-[ш], что в результате приводит к смешению этих звуков при произношении.

У Вити М. существует смешение в восприятии звука [с]-[з], а также межзубное воспроизведение [с], [з].

Вика Ш. имеет горловое звукопроизношение [р], [р'], а также у нее возникают сложности при дифференциации [р] – [р'].

Таким образом, у 4-х обследуемых детей выявлены незначительные нарушения фонематических процессов, которые в первую очередь обусловлены неправильным (искаженным) произношением звуков.

По результатам проведения констатирующего эксперимента можно

сделать вывод, что дети с дизартрией характеризуются наличием нарушений в развитии речевых и моторных функций, нарушением звукопроизношения полиморфного характера и некоторым нарушением фонематических процессов, обусловленных неправильным воспроизведением звуков.

**Выводы по второй главе.** Полученные в результате обследования данные, позволяют говорить о легкой степени дизартрии у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, коррекционные мероприятия должно включать:

- комплекс артикуляционных упражнений, направленных на формирование правильной артикуляции и формированию правильных артикуляционных укладов и закреплению их в слогах, словах и малом связном высказывании.
- занятия на постановку отсутствующих сонорных звуков, а также автоматизацию при искажении звуков и дифференциацию при смешении звуков.

### **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ**

#### **3.1. Цели, задачи и принципы организации работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией**

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения предполагает формирование у детей с дизартрией навыков владения артикуляционным, дыхательным и речевым аппаратами согласованным образом, четко произносить и различать звуки, воспроизводить составные части слов.

Систематические и комплексные коррекционные мероприятия в логопедических группах с такими детьми следует начинать как можно раньше, так как ранняя диагностика и своевременные коррекционные мероприятия способствуют успешному обучению детей в школе.

Коррекция нарушений звукового произношения у детей с дизартрией проводится с целью полного преодоления основного речевого дефекта.

Эффективность логопедической работы с детьми с дизартрией, по мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной [42], зависит от реализации логопедом принципов индивидуального и дифференцированного подхода к детям, тщательной подготовки к занятиям и подбору специальных развивающих методов работы с учетом зрительных возможностей каждого ребенка, в соответствии с принципами системности, комплексности, онтогенеза патогенеза и с учетом социально-психологических возможностей ребенка:

1) онтогенетический принцип предполагает, что последовательность произнесения звуков определяется последовательностью развития речи в онтогенезе, а именно: от более производительных моделей к менее

продуктивным, от простых до сложных и т. д.

2) принцип последовательности. Применяя принцип последовательности, следует учитывать, что двигательная сфера артикуляционного аппарата нарушается при дизартрии и в результате неправильно формируются речевые звуки. Развивая статическую и динамическую сферы органов артикуляционного аппарата, можно добиться положительного эффекта в коррекционной работе с воспроизведением звука.

3) принцип развития учитывает, что процесс обучения является ведущим в развитии ребенка, поэтому в логопедии используются методы коррекции, стимулируют внимание детей и способствуют формированию речевых навыков и умений. Особенностью организации занятий с детьми дошкольного возраста является их продолжительность от 5 до 15 минут, затем необходимо отдохнуть от 3 до 7 минут. Не следует давать сложных, многоуровневых инструкций, ребенок способен удержать в уме и внимании только одно-два действия.

4) принцип комплексного подхода. Логопедическая терапия проводится на базе дошкольных образовательных программ и использует специальные средства, помогающие овладеть правильным звуковым произношением в сочетании с развитием фонематического слуха и словарного запаса.

5) принцип деятельностного подхода учитывает сложную структуру речевой деятельности детей с дизартрией на всех ее этапах. Игровая деятельность играет важную роль в речевом развитии ребенка. Учитывая это, необходимо проводить коррекционные занятия в игровой форме, что в свою очередь повышает эффективность коррекционных действий и способствует позитивному восприятию информации ребенком.

Также при организации логопедической работы учитывались общие дидактические принципы, такие как наглядность, доступность, индивидуальный подход и др.

Задачами коррекционной логопедической работы по преодолению



нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией является:

- проведение коррекционной логопедической работы;
- общее развитие детей с нарушением звукопроизношения;
- формирование речевых предпосылок для обучения грамоте;
- тесное взаимодействие с родителями детей в процессе коррекционной логопедии.

Особенностью логопедической работы с детьми нарушениями звукопроизношения является преодоление дефектов речи с учетом состояния зрения, слуха, особенностей восприятия, двигательных возможностей и состояния компонентов системы языка.

Т.Б. Филичева указывает, что система логопедической терапии для коррекции звукопроизношения осуществляется в три этапа [38]:

I этап - подготовительный.

Основная цель: подготовка артикуляционного аппарата, коррекция дыхания и голоса с целью дальнейшей коррекции нарушений звукопроизношения.

Задачей данного этапа является проведение подготовительной работы, которая заключается в артикуляционных упражнениях, упражнениях по формированию правильного положения активных органов произношения, взаимодействия дыхания и голоса, моторной, тактильной и слуховой дифференциации звуков.

II этап - формирование правильного звукопроизношения.

Главная цель - создать звук, автоматизировать его и отличить от аналогичных звуков. Каждый звук характеризуется присущим только ему сочетанием артикуляционных и акустических характеристик для формирования правильного произношения.

Преодоление нарушений звукового произношения осуществляется постепенно, используя следующие методы:

1. Настройки звука. Это коррекционный логопедический процесс

обучения ребенка правильному произношению нарушенного звука. Результатом взаимодействия компонентов речевого аппарата звуки речи. Они не сразу начинают задавать звук, а сначала учат ребенка запоминать положение артикуляционных органов, характерное для того или иного звука, что обеспечивает правильное произношение.

2. Автоматизация звука. Когда звук достигает правильного звучания во время воспроизведения, выполняется переход к этапу автоматизации. Автоматизация звука - это правильное произношение звука в связной речи. Звуковая автоматизация обеспечивается специальными тренировочными упражнениями с определенными словами, подобранными определенным образом. Слова должны быть простыми по звуковому составу и свободными от нарушенных звуков. Необходимость выделения этапа автоматизации обусловлена тем, что ребенок после овладения нормальной артикуляцией звука может продолжать неправильно произносить его в речи. В связи с этим автоматизация звука осуществляется постепенно, сначала в разных типах слогов и звукосочетаний, затем в специально подобранных словах, фразах и текстах. Этап звуковой автоматизации можно считать завершенным, когда ребенок приобретает навыки правильного произношения звуков в разговорной речи.

3. Дифференциация звуков. Звуковая дифференциация необходима при смешении и замене звуков ребенком в процессе автоматизации. Стадия дифференциации - это завершающий этап в процессе преодоления речевых дефектов. Это длительная работа с целью формирования устойчивых навыков правильного использования поставляемого звука, без смешивания его с акустически или артикуляционно подобными. Только тогда, когда оба звука произносятся правильно, происходит переход к стадии дифференциации звука.

Проводились индивидуальные занятия по постановке и автоматизации нарушенных звуков, групповые занятия, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков, фронтальные занятия, способствующие развитию

связной речи.

На индивидуальных занятиях проводилась работа, направленная на развитие артикуляционной моторики, постановке проблемных звуков у всех детей, автоматизацию проблемных звуков у некоторых детей в зависимости от сложности речевого дефекта, развитие фонетических процессов. Работа проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В групповых занятиях объединялись дети с аналогичными нарушениями речи. В групповых занятиях осуществлялась автоматизация набора звуков и их дифференциация, а также развитие фонематических процессов с помощью упражнений на различение звуков, заданных или уточненных в произношении.

III этап - взаимодействие логопеда с родителями ребенка.

Этот этап включает в себя консультации с родителями с целью продолжения процесса коррекционного воздействия на ребенка. Основной задачей этапа является создание условий для развития навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях путем систематического расширения круга общения.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по преодолению нарушений звукового произношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией должна носить последовательный и целенаправленный характер - каждому этапу работы соответствует определенный методический смысл.

Подготовительный этап направлен на подготовку артикуляционного аппарата.

На этапе формирования правильного звукового произношения звуки задаются, автоматизируются и дифференцируются.

Этап взаимодействия логопеда с родителями ребенка обеспечивает непрерывность коррекционных действий с целью преодоления нарушений звукового произношения у детей с дизартрией.

### 3.2. Содержание работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, была составлена программа коррекционно-логопедической работы, который проводился на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Екатеринбурга – детский сад № 146.

Содержание работы по преодолению нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, реализовалось по методическим рекомендациям коррекционного обучения предложенных Л.В. Лопатиной, Г.В. Чиркиной, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой и др. [34].

Для каждого ребенка был составлен план коррекции нарушенных звуков при произношении и при восприятии на слух (таблица № 8).

Таблица № 8

#### Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушения звукопроизношения и восприятия звуков

| Дети       | Рекомендации по коррекции звукопроизношения                          | Рекомендации по дифференциации звуков |
|------------|--|---------------------------------------|
| Оля А.     | Автоматизация [р], [л]   | Дифференциация [р]–[р`],              |
| Инна Г.    | Постановка [с], [з], [л], [л`]<br>Автоматизация [с], [ш].            | Дифференциация [с]–[ш]                |
| Антон К.   | Постановка [ш], [ж]<br>Автоматизация [р], [р`].                      |                                       |
| Артем Л.   | Постановка [ш], [ж], [р], [р`]<br>Автоматизация [р], [р`].           |                                       |
| Витя М.    | Постановка [с], [з], [р], [р`]<br>Автоматизация [р], [р`].           | Дифференциация [с]–[з]                |
| Паша О.    | Постановка [р], [р`]<br>Автоматизация [р], [р`].                     |                                       |
| Наталия П. | Постановка [р], [р`]<br>Автоматизация [р], [р`].                     |                                       |
| Кирилл С.  | Постановка [с], [з]<br>Автоматизация [л], [л`].                      |                                       |
| Оксана Т.  | Постановка [с], [з], [ц], [ш], [л], [л`]<br>Автоматизация [л], [л`]. | Дифференциация [с]–[з]                |
| Вика Ш.    | Автоматизация [р], [р`].   |                                       |

Констатирующий эксперимент показал, что существует зависимость между звукопроизношением, уровнем развития артикуляционного аппарата и фонематическим восприятием звуков. Для каждого этапа логопедической работы были определены основные направления коррекционно-логопедической работы [33]:

а) Развитие моторной сферы ребенка.

б) Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных у ребенка звуков.

в) Взаимодействие с родителями ребенка.

### **Развитие моторной сферы.**

Комплекс упражнений для развития общей моторики включает в себя: подвижные игры на координацию движений, специальные комплексы физических и ритмических упражнений. Возможны логоритмические занятия и речедвигательные упражнения. Упражнения подбираются как индивидуально, так и для всех детей в группе с постепенным усложнением заданий. Упражнения проводятся до 5 минут перед артикуляционной гимнастикой.

Комплекс упражнений для развития мелкой моторики. Последовательная систематическая работа по развитию и совершенствованию мелкой моторики у детей создает благоприятные условия для нормального развития фонетической стороны речи у детей дошкольного возраста и что важно в нашем случае - является важной частью подготовки к обучению в школе.

Комплекс упражнений для развития артикуляционной моторики. Важнейшим направлением коррекционной работы является развитие артикуляционной моторики, так как именно артикуляция оказывает непосредственное влияние на развитие фонетических процессов у детей с дизартрией.

Примеры упражнения для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики приведены в Приложении 3. Данные комплексы упражнений

проводились для всех детей исследуемой группы.

Применение упражнений зависит от группы нарушенных звуков.

Так, для постановки свистящих звуков использовался следующий комплекс артикуляционной гимнастики (Инна Г., Витя М, Кирилл С, Оксана Т.): упражнения для губ и языка: «Заборчик»-«Рупор»-«Трубочка», Лопатка (Блинчик), «Качели».

При работе с шипящими звуками (Инна Г., Антон К, Оксана Т.) использовали следующие виды артикуляционных упражнений для губ и языка: «Заборчик»-«Рупор»-«Трубочка», «Лопаточка», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Лошадка».

При постановке соноров – артикуляционные упражнения для губ и языка: «Заборчик»-«Рупор»-«Трубочка» «Лопаточка», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок».

Работа над дыханием и голосом проводилась с использованием дыхательных упражнений «Сильный ветерок» и «Подуй на цветочек».

Артикуляционная моторика тесно связано с мелкой моторикой, поэтому в подготовительный этап был включен массаж кистей и пальцев рук и пальчиковая гимнастика. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание: «Помоем руки под горячей струей воды», «Надеваем перчатки», «Согреем руки», «Гуси щиплют траву».

**Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков.**

Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков осуществлялась по плану, представленному в Приложении 4.

Правильная постановка нарушенных звуков происходит при обрабатывании каждого звука, выделении его артикуляционного уклада, основных признаков артикуляции, которые отличают данный звук от других звуков, сравнение с другими артикуляциями. Главное в работе по постановке звука – регулярность занятий в результате чего происходит переход от

аналога к полноценному звуку. На дальнейших занятиях по постановке происходит повышение требования к четкости и точности артикуляции изучаемого звука.

В процессе логопедической работы с детьми были использованы следующие способы постановки звуков:

- для постановки [з] был выбран прием от опорного звука [с];
- для [л] – смешанный способ от артикуляционной гимнастики и опорного звука [ы] или от опорного звука [а] и прикусывая кончик языка с последующим его перемещением за верхние резцы;
- для [р] – механический способ (смешанный способ от артикуляционной гимнастики с механическим путем);
- для [ж] – от опорного звука [ш];
- постановка звука [ш] – смешанный способ от артикуляционной гимнастики с механическим путем или от опорного звука [с];
- для постановки звука [ц] – от опорных звуков [т] и [с] путем подражания.

Для исследуемой группы детей автоматизация звуков последовательно организуется по следующей схеме (по Т. Б. Филичевой):

- автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в чистоговорках и стихах.

После постановки и автоматизации переходят к упражнениям по дифференциации звуков, которые наиболее резко противопоставляются друг другу по артикуляционным признакам.

Таким образом, у детей создаются звуковые представления на базе дифференцированного произношения звуков, что отображает конкретный этап их овладения. Ведется работа по дифференциации звуков [с - ш]; [с - з]; [р - р’].

Основная форма коррекционной работы с детьми по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков – коррекционная деятельность индивидуальная, подгрупповая и в подвижных микрогруппах (таблица № 9). Было проведено 16 индивидуальных, 5 подгрупповых и 5 фронтальных занятий.

Таблица № 9

**Индивидуальная логопедическая работа по коррекции нарушений  
звукопроизношения**

| <b>Дата</b> | <b>Содержание логопедической работы</b>   | <b>Комментарии</b>  |
|-------------|---|---|
| 19.02.2019  | Фронтальное занятие – «Зимние виды спорта»<br>Индивидуальное занятие с Инной Г. –<br>Постановка звука [С]<br>Индивидуальное занятие с Антоном К. –<br>Постановка звука [Ж]  | Фронтальное занятие «Зимние виды спорта» проводилось со всеми детьми  |
| 20.02.2019  | Фронтальное занятие – «Зимние забавы»<br>Индивидуальное занятие с Артемом Л. –<br>Постановка звука [Р]<br>Индивидуальное занятие с Оксаной Т. –<br>Постановка звука [Л]   | Фронтальное занятие «Зимние забавы» проводилось со всеми детьми   |
| 21.02.2019  | Индивидуальное занятие с Инной Г. –<br>Автоматизация звука [Ш]<br>Групповое занятие – Дифференциация звуков [С↔Ш]<br>Групповое занятие – Дифференциация звуков [Р↔Л]  | Дети, участвующие в 1 групповом занятии: Инна Г. и Оксана Т.<br>Дети, участвующие во 2 групповом занятии: Антон К. и Артем Л. |
| 22.02.2019  | Фронтальное занятие «Защитники Отечества»<br>Индивидуальное занятие с Витей М. –<br>Постановка звука [С]<br>Индивидуальное занятие с Кириллом С. –<br>Постановка звука [С]<br>Индивидуальное занятие с Оксаной Т. –<br>Постановка звука [С] | Фронтальное занятие «Защитники Отечества» проводилось со всеми детьми   |
| 26.02.2019  | Индивидуальное занятие с Викой Ш. –<br>Автоматизация звука [Р]<br>Индивидуальное занятие с Оксаной Т. –<br>Автоматизация звука [Л]<br>Индивидуальное занятие с Инной Г. –<br>Постановка звука [Л]   |   |
| 27.02.2019  | Фронтальное занятие «Фруктовый сад».<br>Индивидуальное занятие с Пашей О. –<br>Постановка звука [Р]<br>Индивидуальное занятие с Наталией П. –<br>Постановка звука [Р]   | Фронтальное занятие «Фруктовый сад» проводилось со всеми детьми   |



|            |   |   |
|------------|---|---|
| 28.02.2019 | Индивидуальное занятие с Антоном К. –<br>Постановка звука [Ш]<br>Индивидуальное занятие с Артемом Л. –<br>Постановка звука [Ш]<br>Индивидуальное занятие с Оксаной Т. –<br>Постановка звука [Ш] |   |
| 01.03.2019 | Групповое занятие – Автоматизация звука [Л]<br>Групповое занятие – Автоматизация звука [Р]<br>Групповое занятие – Дифференциация звуков [С↔З]   | Дети, участвующие в 1 групповом занятии: Кирилл С. и Оксана Т.<br>Дети, участвующие во 2 групповом занятии: Артем Л., Паша О. и Наталия П.<br>Дети, участвующие в 3 групповом занятии: Инна Г., Витя М. и Оксана Т. |
| 04.03.2019 | Фронтальное занятие «Транспорт»<br>Групповое занятие – Автоматизация звука [С]  | Фронтальное занятие «Транспорт» проводилось со всеми детьми<br>Дети, участвующие в групповом занятии: Витей М. и Кирилл С.  |
| 05.03.2019 | Подведение итогов – проведение родительского собрания.  | Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.  |

### **Работа с родителями.**

Важным условием положительной динамики логопедической работы является взаимодействие логопеда с родителями.

Совместная деятельность логопеда с родителями ребенка организуется в целях:

- усиление эффекта коррекционно-логопедической работы;
- эффективное распределение нагрузки на ребенка;
- разумный подбор форм, методов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда.

Формами взаимодействия логопеда и родителей являются:

- родительское собрание. Активное включение родителей в процесс

воспитания детей способно ускорить коррекцию речевых нарушений. Темы родительских собраний могут быть различны: «Роль семьи в устранении нарушений звукопроизношения», «Взаимосвязь работы логопеда и семьи» и другие темы.

- домашнее задание. Взаимодействие логопеда и родителей строится на выполнении домашних заданий не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, развитию грамматических умений и навыков, развитию высших психических функций ребенка.

- консультации и консультации-практикумы. Актуальными темами для консультаций являются: «Артикуляционная гимнастика», «Игры для развития моторной сферы», «Речевое взаимодействие с ребенком», «Развитие словаря ребенка в домашних условиях» и др.

Для более эффективного взаимодействия, для родителей готовятся презентации, буклеты, памятки, в которых доступно и полно раскрывается материал коррекционных занятий.

С родителями детей было проведено 2 общих родительское собрание и 10 индивидуальных консультаций с каждым родителем ребенка по итогам диагностики нарушения звукопроизношения.

### **3.3. Контрольный этап исследования и анализ его результатов**

Для оценки эффективности проведенной работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией был проведен контрольный эксперимент.

При проведении контрольного эксперимента были использованы те же приемы обследования, которые применялись на этапе констатирующего эксперимента. Программа контрольного исследования была реализована с помощью методических рекомендаций Н.М. Трубниковой [37]. Параметры оценки были сохранены.

Сравнительный анализ неречевых функций приведен в таблице № 10.

## Сравнительный анализ неречевых функций

| Дети       | Общая моторика |            | Мелкая моторика |            | Статическая организация движений |            | Динамическая организация движений |            |
|------------|----------------|------------|-----------------|------------|----------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
|            | Конст          | Контр      | Конст           | Контр      | Конст                            | Контр      | Конст                             | Контр      |
| Оля А.     | 2,6            | <b>2,7</b> | 2,0             | 2,0        | 2,6                              | 2,6        | 2,8                               | 2,8        |
| Инна Г.    | 2,9            | 2,9        | 2,5             | <b>2,6</b> | 2,8                              | <b>3,0</b> | 2,5                               | <b>2,6</b> |
| Антон К.   | 2,4            | <b>2,5</b> | 2,5             | 2,5        | 2,8                              | 2,8        | 2,9                               | 2,9        |
| Артем Л.   | 2,6            | 2,6        | 3,0             | 3,0        | 2,4                              | <b>2,5</b> | 2,9                               | 2,9        |
| Витя М.    | 2,0            | <b>2,3</b> | 1,6             | <b>1,8</b> | 2,4                              | <b>2,6</b> | 2,4                               | <b>2,6</b> |
| Паша О.    | 2,7            | 2,7        | 2,5             | 2,5        | 2,4                              | 2,4        | 2,9                               | 2,9        |
| Наталия П. | 2,4            | 2,4        | 2,0             | 2,0        | 2,6                              | <b>2,7</b> | 2,9                               | 2,9        |
| Кирилл С.  | 2,3            | <b>2,6</b> | 3,0             | 3,0        | 2,8                              | 2,8        | 2,6                               | 2,6        |
| Оксана Т.  | 2,2            | 2,2        | 2,0             | <b>2,2</b> | 3,0                              | 3,0        | 2,5                               | <b>2,7</b> |
| Вика Ш.    | 2,9            | 2,9        | 2,5             | 2,5        | 2,6                              | <b>2,7</b> | 2,7                               | 2,7        |

**Общая моторика.**

Наивысший средний балл был получен при выполнении проб на:

– двигательную память и статическую координацию - начальный показатель увеличился до 2,7 баллов.

– динамическая координация и ритмическое чувство - начальный показатель увеличился до 2,9 баллов.

Состояние пространственной организации движения и темпа улучшилось незначительно.

В таблице 11 отражается положительная динамика развития общей моторики. Качество выполнения проб на исследование общей моторики улучшилось у 4 детей. На максимальный показатель, равный 0,3 балла увеличились результаты выполнения задания Витей М.

**Произвольная моторика пальцев рук.**

Разница показателей констатирующего и контрольного эксперимента показала, что показатели произвольная моторика пальцев рук улучшились у 3 детей. У 7 детей показатели не изменились, причем у Артем Л. и Кирилла С.

показатели и при констатирующем эксперименте были высокие.

### **Статическая организация движений органов артикуляционного аппарата.**

Двигательная функция губ. Пробы для обследования движения губ дают положительную динамику, результат увеличился - дети стали качественнее выполнять задание. Остались на том же уровне только Наталия П. и Инна Г. - у них отмечались содружественные движения, а иногда движение удавалось не в полном объеме.

Двигательная функция челюсти. Можно говорить о положительных результатах. Все дети выполнили пробы правильно, а результаты говорят о качественном выполнении заданий.

Двигательная функция языка. Улучшили свои показатели Антон К., Паша О. и Кирилл С. Средний балл увеличился с 2,3 до 2,6.

Результаты обследования мягкого неба и продолжительности и силе выдоха остались на том же уровне.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента, направленные на обследование статической координации органов артикуляции по каждому испытуемому выявил положительную динамику у 5 детей, результаты Оля А., Антона К., Кирилла С. и Паша О. не изменились, а Оксана Т. справилась со всеми заданиями, как и в процессе констатирующего эксперимента.

**Динамическая координация органов артикуляции.** По представленным данным можно увидеть, что показатели динамической координации органов артикуляции увеличились. Наибольшее увеличение наблюдается у Арсения Н. и Ксении Т. У Арсения Н. положительный результат дало задание № 1, в которой нужно было сначала оскалить зубы, затем открыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу и занести за нижние зубы. По заданию № 3 улучшили свои результаты Инна Г. и Витя М. Задание 2 больше не вызвало трудности у детей, а показатели Пробы № 4,5,6 остались без изменений.

Сравнительный анализ речевых функций приведен в таблице № 11.

Таблица № 11

**Сравнительный анализ звукопроизношения и фонематических процессов**

| Дети       | Звукопроизношение |            | Фонематические процессы |            |
|------------|-------------------|------------|-------------------------|------------|
|            | Конст             | Контр      | Конст                   | Контр      |
| Оля А.     | 2,6               | 2,6        | 2,7                     | 2,7        |
| Инна Г.    | 2,3               | <b>2,4</b> | 2,3                     | <b>2,4</b> |
| Антон К.   | 2,3               | 2,3        | 2,7                     | <b>2,8</b> |
| Артем Л.   | 2,0               | 2,0        | 2,8                     | 2,8        |
| Витя М.    | 2,0               | 2,0        | 2,4                     | <b>2,6</b> |
| Паша О.    | 1,6               | <b>2,0</b> | 2,6                     | 2,6        |
| Наталия П. | 2,0               | 2,0        | 2,7                     | 2,7        |
| Кирилл С.  | 2,3               | 2,3        | 2,3                     | 2,3        |
| Оксана Т.  | 2,0               | <b>2,3</b> | 2,7                     | 2,7        |
| Вика Ш.    | 2,3               | 2,3        | 2,5                     | <b>2,6</b> |

На основании результатов в таблице № 11 состояние функций фонематических процессов улучшилось по сравнению с данными констатирующего эксперимента. Можно говорить о положительной динамике у 4 детей – Инны Г., Антона К., Вити М. и Вики Ш. Например, Вика Ш. в процессе проводимой работы научилась различать звуки [с'] и [ш], предложенные задания выполнял правильно, не допускала ошибок.

Как и в констатирующем эксперименте, сложности возникли с пробой №3 – повторение слогового ряда со звонкими и глухими звуками, шипящими и свистящими, с сонорами.

Задание №2 без затруднений выполнило уже 8 детей. Кирилл С. и Инна Г. не различают свистящие и шипящие и выполнили пробу с участием логопеда.

В Задание №5 улучшились показатели при придумывании слов со звуком [З] у Вити М., а задание на определение наличия звука [Ш] в названии картинок осталось на том же уровне. На определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец) в контрольном эксперименте справились уже все дети.

Также, данные контрольного эксперимента показали, что все дети без

затруднений различают звуки по звонкости – глухости.

### **Звукопроизношение.**

Можно проследить результаты контрольного обследования звукопроизношения (таблица № 12).

Таблица № 12

#### **Динамика формирования звукопроизношения детей**

| <b>Дети</b> | <b>Характеристика нарушений звукопроизношения</b>     | <b>Устраненные нарушения звукопроизношения</b> |
|-------------|---|--|
| Оля А.      | [л, р→в]  |  |
| Инна Г.     | [с], [з] – межзубный; [л], [л'] – межзубные           | [с↔ш]  |
| Антон К.    | [ш], [ж] – губно зубной; [р], [р'] – горловой         |  |
| Артем Л.    | [ш], [ж] – губно зубной; отсутствуют [р], [р']        |  |
| Витя М.     | [с], [з] – межзубный; отсутствуют [р], [р']           |  |
| Паша О.     | [ц↔с']; отсутствуют [р], [р']                         | [ж→з]  |
| Наталия П.  | [с'↔ш]; [с↔ш]<br>Отсутствуют [р], [р']                |  |
| Кирилл С.   | [с], [з] – межзубный; замена [л↔у]                    |  |
| Оксана Т.   | [с], [з] и [ц] – межзубный<br>[ш], [ж] – губно зубной | [л] – межзубный                                |
| Вика Ш.     | [ж→з]; [с↔ш]<br>[р], [р'] – горловые                  |  |

Анализируя сравнительные результаты можно сказать, что наблюдается положительная динамика у 3 детей. Отсутствие динамики у остальных можно объяснить тем, что сроки проведения коррекции были непродолжительными, а при дизартрии требуется длительная коррекция, так как нарушения является довольно стойким – нарушения полиморфные.

Устранены:

- смешение [с↔ш] у Инны Г.
- смешение [ж→з] у Паши О.
- [л] – межзубный у Оксаны Т.

Остальные дети имеют заметную динамику, но с ними еще предстоит работать, так как дефекты конкретной фонетической группы являются стойкими и не были устранены.

Таким образом, сравнительный анализ полученных результатов

позволяет говорить об улучшении. Результаты обследования двигательной сферы показывают правильное выполнение тестов, требующих переключения с одного движения на другое, движения некоторых детей стали более плавными. Наблюдаются заметные изменения в двигательных навыках пальцев, дети способны передвигаться, держать пробу, переключение с одного движения на другое осуществляется в нормальном темпе.

Состояние звукопроизношения показало положительные результаты. Нарушение произношения свистящих и шипящих звуков уменьшились. Сонорные звуки были нарушены в большей степени, и в ходе проведенных работ устранить нарушения не удалось. Это можно объяснить тем, что их коррекция требует более длительного времени и большего количества занятий, строгого контроля за речью ребенка со стороны родителей и соблюдение рекомендаций логопеда в домашних условиях. Состояние фонематических функций слуха также показало положительные результаты.

Можно сделать вывод, что логопедическая работа по преодолению звукопроизношения речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией оказалась эффективной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам теоретического исследования преодоления нарушений в звукопроизношении у детей с дизартрией были сделаны следующие выводы.

Звукопроизношение - это процесс формирования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразующим и звукообразующим отделами речевого аппарата при регуляции со стороны ЦНС.

Развитие звукопроизношения происходит постепенно и в несколько этапов. Исследователи выделяют разное количество этапов в формировании детской речи, но все ученые сходятся во мнении, что обычно она охватывает период от одного года до шести лет.

Отмечается, что нарушения звукопроизношения являются одними из самых распространенных в структуре дефекта речи у детей с дизартрией и носят устойчивый характер. Такие нарушения провоцируют недоразвитие всех компонентов речи. Все это в совокупности усложняет подготовку ребенка к школе и говорит о том, что данная категория детей нуждается в логопедической коррекции.

Для планирования и проведения логопедической работы по преодолению нарушений звуковой стороны речи был проведен констатирующий эксперимент.

Целью констатирующего эксперимента было выявление нарушений в двигательной сфере, звукопроизношении, фонематическому восприятию звуков и планирования коррекционной работы у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад комбинированного типа № 321 г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 6-7 лет с ФФНР (стертая форма дизартрии).

Диагностика проводилась по программе исследования на основе методических рекомендаций Н.М. Трубниковой.



В ходе констатирующего эксперимента у испытуемых были выявлены нарушения общей, мелкой, артикуляционной моторики.

Нарушения двигательной сферы, в свою очередь, сказывались на воспроизведении звуков. У всех детей наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушение звуков из нескольких групп). Наиболее сформированными группами являются: группа свистящих звуков - половина детей без нарушений и группа шипящих звуков - 4 ребенка без нарушений. Группа сонорных звуков у детей полностью нарушена.

У детей преобладает полиморфный вариант нарушения звукопроизношения, то есть у всех детей нарушены 2 и более фонетических групп. Наиболее распространенными дефектами являются замены и искажения. Отсутствие звуков присутствует в группе соноров. В большинстве случаев звуки в свистящих и шипящих группах сохраняются.

Нарушение звукового произношения оказывали влияние на состояние фонематических функций слуха. Показатели фонематического восприятия значительно выше. Вообще, дети правильно различают звуки на слух, ошибаясь только в тех звуках, которые произносятся неправильно сами.

Таким образом, анализ данных констатирующего эксперимента показал необходимость проведения логопедической работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

По результатам констатирующего эксперимента была проведена логопедическая работа, которая включала индивидуальные, групповые и фронтальные занятия. Каждый ребенок был вовлечен в эту работу.

Был составлен индивидуальный план работы с каждым из детей.

Общий план работ по звуковой коррекции осуществлялся в следующие этапы:

1. Подготовка артикуляционного аппарата, коррекция дыхания и голоса с целью дальнейшей коррекции нарушений звукопроизношения.
2. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

### 3. Работа по взаимодействию с родителями детей.

На индивидуальных занятиях проводилась работа, направленная на развитие артикуляционной моторики, постановке проблемных звуков у всех детей, автоматизацию проблемных звуков у некоторых детей в зависимости от сложности речевого дефекта, развитие фонетических процессов. Работа проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В групповых занятиях детей с подобными нарушениями речи объединялись и осуществлялась автоматизацию звуков и их дифференциации. На групповых занятиях по дифференциации звуков проводился развитие правильного звукопроизношения с упражнениями в различении, повышенном или уточненном произношении звуков.

Для определения эффективности логопедической работы был проведен контрольный эксперимент.

Данные контрольного эксперимента показали улучшение результатов, но в ряде случаев оно незначительно и связано это в первую очередь с тем, что времени, отведенного на логопедические занятия с детьми, оказалось недостаточно для получения более стабильных положительных результатов.

Большинство детей имеют улучшения в моторной сфере. Состояние звукопроизношения показало незначительные изменения.

Устраненные дефекты речи:

- смешение [с↔ш] у Инны Г.
- смешение [ж→з] у Паши О.
- [л] – межзубный у Оксаны Т.

Остальные дети не показали положительной динамики и все равно придется с ними работать, так как дефекты конкретной фонетической группы сохраняются и не устраняются.

Таким образом, логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей с дизартрией, показала положительные результаты только у 3 детей и требует дополнительной длительной работы по устранению большинства нарушений звукопроизношения.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2006. – 190 с. – Текст: непосредственный.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2007. – 280 с. – Текст: непосредственный.
3. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 2012. – 260 с. – Текст: непосредственный.
4. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 287 с. – Текст: непосредственный.
5. Белякова, Л. И. Заикание: учеб. пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – М. : В. Секачев, 1998. – 304 с. – Текст: непосредственный.
6. Богомолова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – СПб. : Библиополис, 2014. – 190 с. – Текст: непосредственный.
7. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2005. – 220 с. – Текст: непосредственный.
8. Воробьева, В. К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2006. – 158 с. – Текст: непосредственный.
9. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1995. – 126 с. – Текст: непосредственный.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2009. – 352 с. – Текст: непосредственный.
11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М. : Детство–Пресс, 2011. – 160 с. – Текст: непосредственный.
12. Елисеева, М. Б. Фонетическое и лексическое развитие ребенка

раннего возраста / М. Б. Елисеева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 143 с. – Текст: непосредственный.

13. Жовницкая, О. Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О. Н. Жовницкая // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 41–46. – Текст: непосредственный.

14. Заводчиков, О. Индивидуальный подход к развитию речи детей / О. Заводчиков // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4. – С. 21–25. – Текст: непосредственный.

15. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 315 с. – Текст: непосредственный.

16. Ипполитова, М. В. Нарушения речи у детей с церебральным параличом / М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова. – М. : Академия, 2015. – 180 с. – Текст: непосредственный.

17. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1995. – 190 с. – Текст: непосредственный.

18. Карелина, И. Б. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.13 / И. Б. Карелина. – М. : [б. и.], 2000. – 172 с. Текст: непосредственный.

19. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – М. : Альянс, 2013. – 367 с. Текст: непосредственный.

20. Логопедия для дошкольников Альбом 4: Звуки П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко. – М. : АСТ АСТРЕЛЬ, 2011. – 120 с. – Текст: непосредственный.

21. Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 304 с. – Текст: непосредственный.

22. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / под ред. Е. А. Логиновой. – СПб. : Изд-во «СОЮЗ», 2014. – 192 с. – Текст: непосредственный.

23. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стертой дизартрии) / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 192 с. – Текст: непосредственный.
24. Лубовский, В. И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Лубовский. – М. : Синтез, 2008. – 190 с.
25. Лямина, Г. Учимся говорить и общаться / Г. Лямина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 105-112. – Текст: непосредственный.
26. Новотворцева, Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи «Р – Р'», «Л – Л'» (Логопедическая тетрадь): пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей / Н. В. Новотворцева. – Ярославль : Академия Холдинг, 2011. – 160 с. – Текст: непосредственный.
27. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. – 460 с. – Текст: непосредственный.
28. Образование и наука: материалы II-ой региональной научно-практической конференции «Образование и наука», Новоуральск, 27 мая 2008 г. / Филиал Урал. гос. пед. ун-та в г. Новоуральске ; отв. ред. Н. В. Третьякова. – Новоуральск, 2008. – 351 с. – Текст: непосредственный.
29. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 400 с. – Текст: непосредственный.
30. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. институтов / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с. – Текст: непосредственный.
31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2002. – 712 с. – Текст: непосредственный.
32. Светозарова, Н. Д. Интонационная система русского языка / Н. Д. Светозарова. – Л. : Изд-во Ленинградского Университета, 1982. – 175 с. – Текст: непосредственный.
33. Семенова, К. А. Дизартрии: хрестоматия по логопедии / К. А.

Семенова ; под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М. : Академия, 1997. – 680 с. – Текст: непосредственный.

34. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка: учеб. пособие / В. И. Сенкевич. – Брест : Изд-во УО БрГУ им. А. С. Пушкина, 2016. – 172 с. – Текст: непосредственный.

35. Смирнова, Е. О. Психология ребенка: учеб. для педагогических училищ и вузов. – М. : Юнити-Дана, 2007. – 215 с. – Текст: непосредственный.

36. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Педагогика, 1981. – 111 с. – Текст: непосредственный.

37. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учеб.-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2005. – 280 с. – Текст: непосредственный.

38. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 5-8. / О. С. Ушакова. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 80 с. – Текст: непосредственный.

39. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с. – Текст: непосредственный.

40. Федосова, О. Ю. Особенности звукопроизношения детей с легкой степенью дизартрии / О. Ю. Федосова // Коррекционная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 18-23. – Текст: непосредственный.

41. Федосова, О. Ю. Условия создания прочного навыка звукопроизношения у детей с легкой степенью дизартрии / О. Ю. Федосова // Логопед в детском саду. – 2018. – № 2. – С. 7-12. – Текст: непосредственный.

42. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. –

М. : Профессиональное образование, 2013. – 232 с. – Текст: непосредственный.

43. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Гном-Пресс, 2009. – 290 с. – Текст: непосредственный.

44. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника: метод. пособие / Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева. – Екатеринбург : Изд-во «АРГО», 2006. – 80 с. – Текст: непосредственный.

45. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с. – Текст: непосредственный.

46. Хватцев, М. Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов пед. вузов / М. Е. Хватцев ; под науч. ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 390 с. – Текст: непосредственный.

47. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2013. – 720 с. – Текст: непосредственный.

48. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 360 с. – Текст: непосредственный.

49. Швайко, Г. С. Игры и упражнения по развитию речи / Г. С. Швайко. – М. : Айрис, 2015. – 220 с. – Текст: непосредственный.

50. Швачкин, Н. Х. Возрастная психолингвистика : хрестоматия / сост. К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2016. – 330 с. – Текст: непосредственный.

51. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы дошкольной игры / Д. Б. Эльконин // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 3. – С. 5-19. – Текст: непосредственный.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица № 13

### Онтогенез звукопроизношения в детском возрасте (по М. Ф. Фомичевой)

| Возраст    | Развитие   |
|------------|--|
| 2 месяца   | Недифференцированные и произвольные, возникающие в процессе движений голосовые реакции – гуление. Можно выделить гласные: [а], [о], [у], [э]; согласные: [п], [м], [б], [к], [г], [х]. |
| 3-4 месяца | Характер гуления меняется, появляется лепет  |
| 5 месяцев  | Неосознанное повторение звуков   |
| 6 месяцев  | Подражательно повторяет ритмические отдельные слоги  |
| 8 месяцев  | Произносит «слова», образованные повторением одного и того же слога, по типу «ма-ма».  |
| 1-2 года   | Гласные: [а], [о], [э]; согласные: [п], [б], [м].  |
| 2-3 года   | Гласные: [и], [ы], [у]; согласные: [ф], [в], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [й].  |
| 4-5 лет    | Свистящие: [с], [з], [ц]; шипящие: [ш], [ж], [щ], [ч].   |
| 5-6 лет    | Соноры [р], [л].   |



**Исследование состояния моторной сферы**

| №  | Задание и инструкция   |
|--|--|
| <b>Обследование состояния общей моторики</b> |  |
| 1  | Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб: повторить движения за логопедом, повторить движения кроме одного – запретного.   |
| 2  | Исследование произвольного торможения движений: маршировать и остановиться по сигналу.   |
| 3  | Исследование статистической координации движений: стоять с закрытыми глазами и менять попеременно положение ног.   |
| 4  | Исследование динамической координации движений   |
| 5  | Исследование ритмического чувства  |
| <b>Обследование мелкой моторики</b>          |  |
| 1  | Исследование статической координации движений: «Сложи первый и второй пальцы в кольцо (по подражанию). Вытяни второй и третий пальцы. Вытяни второй и пятый пальцы.  |
| 2  | По зрительному образцу. «Делай как я»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединить большой и указательный пальцы в кольцо;</li> <li>- указательный и средний пальцы выдвинуть;</li> <li>- соединить в кольцо большой палец и мизинец;</li> <li>- указательный палец и мизинец выдвинуты вперед - «коза»;</li> <li>- выдвинуть вперед мизинец, остальные пальцы сжаты в кулак;</li> <li>- соединить в кольцо средний и большой пальцы;</li> </ul>  |
| 3  | Показ поз по образцу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;</li> <li>- то же сделать левой рукой;</li> <li>- выполнить эту позу на обеих руках одновременно.</li> </ul>   |
| 4  | Исследование динамической координации движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз) на правой руке, левой, обеих руках</li> <li>- держать ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках.</li> <li>- менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз).</li> </ul>  |
| <b>Обследование артикуляционной моторики</b> |  |
| 1  | «Сейчас мы будем делать гимнастику для язычка. Смотри внимательно в зеркало и выполняй движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- широко раскрой рот, кончик языка подними вверх к верхним зубам и поддержи его (5-7 сек);</li> <li>- язык «лопатой» - широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт (5-7 сек);</li> <li>- «вкусное варенье» - медленно облизни губы, сначала верхнюю, затем нижнюю;</li> <li>- улыбнись, открой рот, положи язык на верхнюю губу и поддержи так немножко (10 сек).</li> <li>- улыбнись, открой рот, положи язык на нижнюю губу и поддержи так немножко (10 сек).</li> </ul> |

**Исследование состояния звукопроизношения**

| №    | Задание и инструкция |
|------|----------------------|
| [С]  | Собака Усы Нос       |
| [З]  | Замок Коза Звезда    |
| [Ш]  | Шапка Машина Душ     |
| [Ж]  | Жук Ножи Пляж        |
| [Щ]  | Щетка Ящик Плащ      |
| [Ч]  | Чайник Очки Ключ     |
| [Р]  | Рыба Корова Топор    |
| [Р'] | Ремень Веревка Дверь |
| [Л]  | Лук Пила Дятел       |
| [Л'] | Лейка Телефон Ель    |
| [Ц]  | Цепочка Яйцо Огурец  |

**Обследование фонематического слуха и звукового анализа слова**

| №   | Задание и инструкция   |
|---|--|
| <b>Обследование фонематического слуха</b> |  |
| 1   | Опознавание фонем:<br>а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] (а, у, ы, о, у, а, о, ы, и) среди других гласных;<br>б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] (п, н, м, к, т, р) среди других согласных  |
| 2   | Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:<br>а) звонких и глухих (п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф)<br>б) шипящих и свистящих (с, з, щ, ш, ж, ч)<br>в) соноров (р, л, м, н)   |
| 3   | Повторение за логопедом слогового ряда:<br>а) со звонкими и глухими звуками (да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за);<br>б) с шипящими и свистящими (са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-са; ша-ша-ча, за-жа-за; жа-за-жа);<br>в) с сонорами (ра-ла-ла, ла-ра-ла) |
| 4   | Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С] - ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си   |
| 5   | Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж] - лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.  |
| 6   | Придумывание слов со звуком [З]  |
| 7   | Определение наличия звука [Ш] в названии картинок - колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда  |
| 8   | Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец) – чайник, ручка, мяч  |
| 9   | Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш] - сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш   |

**Комплекс упражнения для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики**

| Этап  | Деятельность логопеда  | Деятельность ребенка   |
|---|--|--|
| <b>1. Овладение навыками мышечного расслабления.</b>                                      | Тело очень расслабляем,<br>Руки вверх мы поднимаем,<br>Наши мышцы напрягаем,<br>Тихо ручками качаем.<br>Сели, руки на колени, а теперь немного лени.<br>Исчезает напряжение, наступает расслабление.<br>Опять руки поднимаем,<br>Спокойно ими мы качаем.<br>Кладем руки на колени<br>И опять немного лени.<br>И становится понятно,<br>расслабление приятно. | повторяет движения за логопедом, проговаривая каждое действие.   |
| <b>2. Развитие общей моторики.</b>  | Быть шофером хорошо,<br>А летчиком – лучше.<br>Я бы в летчики пошел,<br>Пусть меня научат.<br>Наливаю в бак бензин,<br>Завожу пропеллер<br>«В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели».  | «крутит» воображаемый руль.<br>«летит» руки в стороны.<br>шагает, высоко поднимая колени.<br>«наливает» в воображаемый бак.<br>«заводит» пропеллер, руки в стороны круговые вращения туловищем.<br>поднимает руки высоко в «небеса».                                 |
| <b>3. Развитие мелкой моторики (массаж кистей и пальцев рук + пальчиковая гимнастика)</b> | Есть игрушки у меня Паровоз и два коня,<br>Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран –<br>Настоящий великан! Сколько вместе?<br>Как узнать?<br>Помогите сосчитать!   | сжимает – разжимает кулачки.<br>Сгибает пальцы пальчики на обеих руках попеременно.<br><br>стучит кулачками по столу.<br><br>сжимает – разжимает кулачки   |
| <b>4. Массаж лица.</b>  | Ручки растираем и разогреваем,<br>И лицо теплом своим нежно умываем.<br>Грабельки сгребают все плохие мысли.<br>Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.<br>Их вперед сгибаем.<br>Тянем вниз за мочки,<br>А потом уходим пальцами на щечки.  | Потирает ладоней, хлопки.<br>Ладонями проводить по лицу сверху – вниз.<br>Граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам.<br>Растирать ушные раковины по краю снизу вверх и наоборот.<br>Нагибание ушных раковин вперед.<br>Оттягивать уши вниз за мочки. |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | <p>Щечки разминаем, чтобы улыбались,</p> <p>Губки разминаем, чтобы улыбались.</p> <p>Как утята к утке клювики потянем,</p> <p>Разомнем их мягко, не задев ногтями,</p> <p>Уголками губ мы щечки поднимаем,</p> <p>А потом от носа мы к губам стекаем.</p> <p>Губки пожуюм мы,</p> <p>Шарики надуем,</p> <p>И губами вправо – влево потанцуем.</p> <p>Под губой язык лежит, кулачок в губу стучит.</p> <p>А потом по шейке ручками стекаем.</p> | <p>Пальцы перебегают на щеки.</p> <p>Вытягивание обеих губ вперед.</p> <p>Большими и указательными пальцами разминаем обе губы.</p> <p>Средние пальцы рук – в уголках рта и по очереди поднимать то правый, то левый угол рта.</p> <p>Спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголки рта по носогубным складкам.</p> <p>Покусывание верхними зубами нижней губы и наоборот.</p> <p>Надувание щек и похлопывание по ним так, чтоб губы удерживали воздух.</p> <p>Указательные пальцы укладываются на губы друг другу и двигаются навстречу или врозь друг другу.</p> <p>Кулачком стучать по верхней губе, затем по нижней губе, язык перемещать под губами, то вверх, то вниз.</p> <p>Поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большими и остальными пальцами.</p> |
| <b>5. Мимическая гимнастика.</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. нахмурить брови</li> <li>2. поднять и наморщить – лоб.</li> <li>3. плотно (легко) смокнуть веки</li> <li>4. закрыть правый глаз.</li> <li>5. закрыть левый глаз</li> <li>6. подмигивать</li> <li>7. надуть левую (правую) щёку</li> <li>8. надуть обе щеки одновременно</li> <li>9. втянуть щеки в рот</li> </ol>  | <p>повторяет движения за логопедом.</p>   |
| <b>6. Дыхательная гимнастика.</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сильный ветерок. Сдуйте листики лежащие на столе, на край стола.</li> <li>2. Подуйте на Цветочек «Слабым ветерком», затем «Сильным ветерком».</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сдувают листики, лежащие на столе, на край стола.</li> <li>2. Дует на Цветочек сильно, затем слабо.</li> </ol>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>7.</b><br/><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> | <p>1. Лопатка (Блинчик).<br/>Цель: Выработка умений делать язык широким и удерживать в расслабленном состоянии.</p> <p>2. Качели.<br/>Цель: Укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.</p> <p>3. Маляр.<br/>Цель: Вырабатывать движение языка вверх, его подвижность, умение управлять им.</p> <p>4. Лошадка.<br/>Цель: Укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.</p> <p>5. «Грибок»<br/>Цель: Укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка. Растягивать подъязычную связку.</p> <p>6. «Заборчик»-«Рупор»-«Трубочка».<br/>Цель: Укрепить круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.</p> <p>7. Чашечка.<br/>Цель: Укрепить мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.</p> <p>8. Фокус (сдуй перышко с носа.)<br/>Цель: Вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, Учить направлять воздушную струю по середине языка.</p> | <p>1. Рот у ребенка открыт. Губы в улыбки. Положил широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживает его в таком положении под счет от 1 до 10.</p> <p>2. Рот у ребенка открыт, губы в улыбке. Движение языка:<br/>- широкий язык поднимает к носу и опускать к подбородку;<br/>- широкий язык поднимает к верхней губе, затем опускать к нижний губе.</p> <p>3. Рот у ребенка открыт. Губы в улыбке. Широкий кончиком языка погладил небо, делая движение языка назад — вперед (от зубов к горлу и обратно).</p> <p>4. Рот у ребенка открыт, губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижимает к небу и со щелчком отрывает.</p> <p>5. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижат к небу и удерживается в таком положении под счет от 1 до 10.</p> <p>6. Зубы у ребенка сомкнуты. Губами выполняет движение, имитируя произнесение звуков и-о-у.</p> <p>7. Ребенок выполняет упражнение с помощью зеркала</p> <p>8. Рот у ребенка открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Кончик языка и боковые края подняты, средняя часть спинки языка прогибается к низу. Удерживая в таком положении язык, сдувает ватку с кончика носа.</p> |
|---|--|---|

**План постановки, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков**

| Направления коррекционной работы     | Упражнения, методические игры  | Очередность звуковых символов   |
|--------------------------------------|--|---|
| 1. Постановка звука                  | 1) Развитие слухового восприятия.<br>Демонстрация картинки-символа, с которой в дальнейшем будет соотноситься звук; игры на звукоподражание. («Ш» - шарик сдулся: шшшш... «Р» - тигр рычит: рrrrrrr... и т.д. «Поймай звук» - хлопни в ладоши, если услышишь «Ш» («Ж»),...«Р»,) и т.п.).   | Упражнения на развитие фонематического анализа и отработка комплексов артикуляционных упражнений для постановки нарушенных звуков:<br>1. [л']<br>2. [с]<br>3. [с']<br>4.[ц]<br>5.[ш]<br>6. [ж]<br>7. [ч]<br>8. [щ]<br>9. [л]<br>10. [р]<br>11. [р'] |
|                                      | 2) Развитие фонематического анализа.<br>Примерные упражнения на выделение звука на фоне слога, слова. «л»: лу-ла-ко-ло-пы... Школа, стол, лыжи, ... «Р»: ра-па-ма-ру-зу-... Шуба, рыба, лак, рак...  |   |
|                                      | 3) Развитие речевой артикуляционной моторики.<br>Отработка определенного комплекса упражнений для губ, щек, челюстей, языка, подготавливающих правильное произнесение звука. (Комплекс для «л»:<br>«забор», «лопата», «окно», «маляр», «чашечка» и др. Для «Р»: «окно», «парус», «лошадка», «пулемет» и др.).                          |   |
|                                      | 4) Работа по непосредственной отработке звука.<br>Способы постановки: по подражанию – с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; механический – с использованием вспомогательных средств; смешанный – используются различные способы постановки звука.                                |   |
| 2. Автоматизация поставленного звука | 1) Введение звука в слоги. Упражнения для слогов с отрабатываемым звуком: для щелевых – прямых открытых и обратных слогов; для смычных – обратных, прямых открытых слогов; далее – закрытых слогов, слогов со стечением согласных. «Л»: ла-ло-лу-лы- ... алол... сла-сло-слу...и др.<br>«Р»: тра-тро...драдро...ра-ро...ар-ор... и др. | 1. [л']<br>2. [с]<br>3. [с']<br>4.[ц]<br>5.[ш]<br>6. [ж]<br>7. [ч]<br>8. [щ]<br>9. [л]<br>10. [р]<br>11. [р']   |
|                                      | 2) Введение звука в слова. Упражнения на автоматизацию звука в словах с помощью картинок: в начале односложных слов; в конце односложных слов, в середине; в односложных словах со стечением согласных, в простых  |   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | двусложных словах: звук в начале слова, в середине и в конце (лак, лук, ...пол, слава, ...слон, слух, колокол и др. Рак, хор, ...друг, ..рука, ..марка, комар и др.).  |  |
|                                  | 3) Введение звука в словосочетания и предложения. (Вот лодка. У Лады лыжи. и др. Сосновый бор. У Ромы мухомор. И др.). Повтор, составление предложений по картинкам.   |  |
|                                  | 4) Введение звука в связную речь. (Ответы на вопросы по содержанию стихов, картин, сказок. Заучивание стихов, пересказ текстов, составление рассказов по картине или серии картин, инсценировки).  |  |
| 3.<br>Дифференциация звуков речи | 1) Уточнение артикуляции с опорой на анализаторы. Упражнения и игры на уточнение слухового образа звука; Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (исключаются слова с акустически сходными со смешиваемыми); Упражнения на определение места звука в слове (в начале, в конце, в середине); Упражнения на выделение слова с данным звуком из предложения. | Картотека дифференциации речевых звуков<br>[с-з]<br>[с-ш]<br>[ш-ж]<br>[л-л']<br>[р-р']<br>[р-л]<br>[р'-л'] и др. |
|                                  | 2) Дифференциация звуков в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.   |  |

**Конспект индивидуального занятия  
на тему: «Постановка звука [С]»**

*Группа:* подготовительная

*Количество детей:* 1 ребенок (Витя М.)

*Тип занятия:* индивидуальное

*Цели:*

Образовательные:

- формирование правильной артикуляции звука [С], знаний об акустических особенностях звука;
- обучение выполнению движений по подражанию, словесной инструкции.

Коррекционные:

- развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания и направленной воздушной струи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие фонематического слуха и восприятия, концентрации внимания;
- развитие пространственной ориентации.

Воспитательные:

- воспитание положительного интереса к занятию.

*Оборудование:* зеркало, картинки с артикуляционной гимнастикой, звуковая линейка, карточки с буквами и изображениями предметов, слоговые схемы.



## Ход занятия

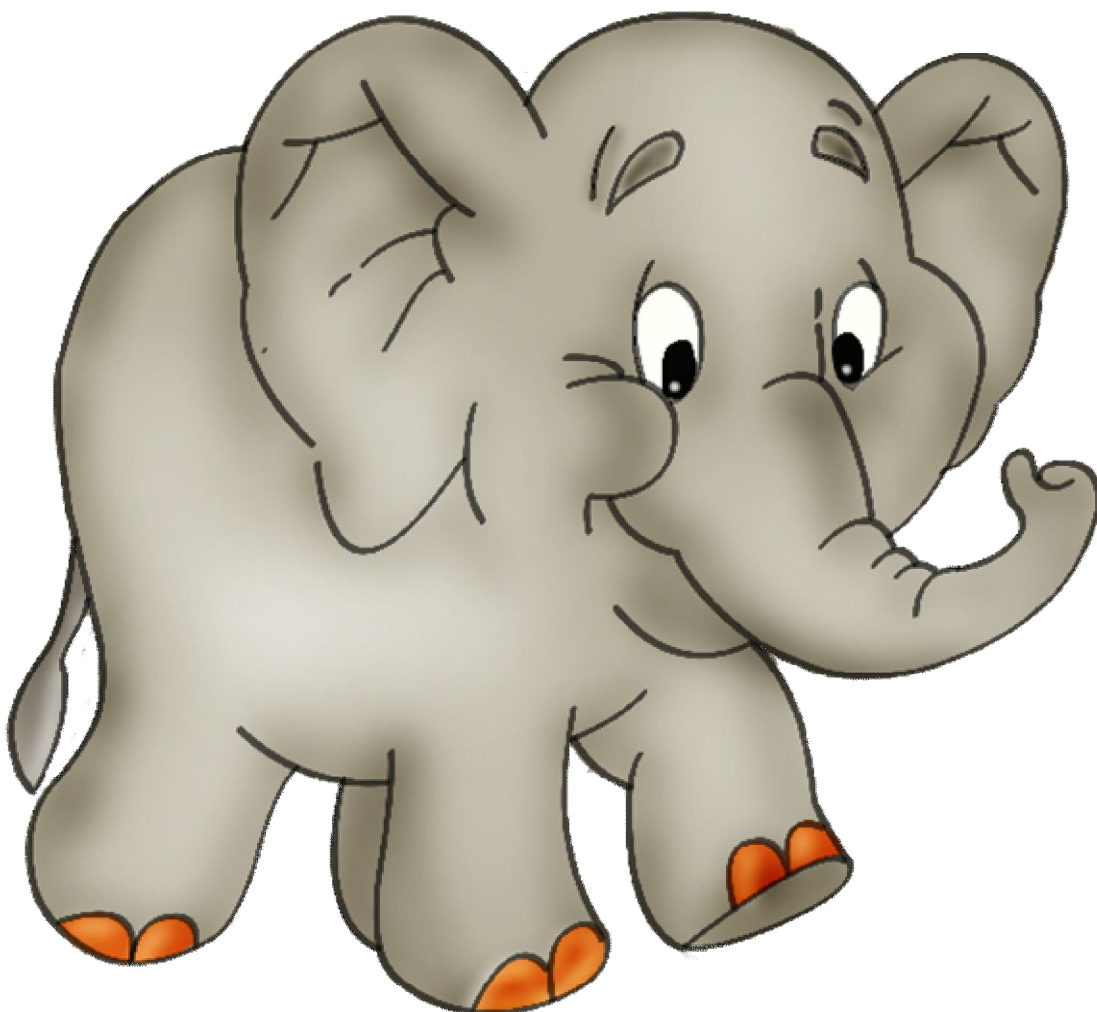
| Этапы                    | Содержание этапа  |
|--------------------------|---|
| Организационный момент   | Здравствуй Витя! Проходи. Давай с тобой немного позанимаемся и поиграем.  |
| Развитие общей моторики  | <p>«Петрушка» - слегка наклониться. Прямые повисшие руки раскачиваются в стороны, затем перекрещиваются.</p> <p>«Маятник» - слегка наклониться. Руки - внизу, перед собой; раскачиваются параллельно вправо-влево.</p> <p>«Балерина» - стоя. Широкий взмах руками, разведенными в стороны. Подняться на носки. Взмахнуть кистями рук.</p> <p>«Дерево на ветру» - стоя, руки подняты. Раскачивать туловище параллельно вправо-влево.</p> <p>«Кулачки» - сжать пальцы рук в кулачки, а затем встряхнуть кистями так, чтобы пальчики расправились.</p> <p>«Олени» - скрестить руки над головой с сильным напряжением (твердые, как рога, а затем быстро расслабить и опустить вдоль туловища).</p> <p>«Подъемный кран» - вытянуть руки вперед и напрячь, как будто приходится удерживать на них тяжелый груз. Затем быстро расслабить, как будто резко сняли с них груз; уронить руки на «пуховые подушки».</p> <p>«Резиновый мяч» - имитация сжимания и разжимания резинового мяча.</p> |
| Развитие мелкой моторики | <p>Все позы выполняются на правой, затем на левой руке, и на обоих - одновременно.</p> <p>1. Кончик большого пальца правой (левой) руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»).</p> <p>2. Образовать два кружка из большого и указательного пальцев («Очки»).</p> <p>3. Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой (левой) руки, а кончику безымянного пальца и мизинца соединить с котиком большого пальца («зайчик»).</p> <p>4. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы («деревья»)</p> <p>5. Все пальцы, кроме большого, соединить вместе, большой палец вытянуть вверх («флажок»).</p> <p>6. Правую (левую) руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую (правую) руку («стол»).</p> <p>7. Соединить под углом кончику пальцев правой и левой рук («крыша», «башня», «дом»).</p>  |
| Мимическая гимнастика    | <p>1. Закрывать и открывать глаза без напряжения.</p> <p>Лицо не подвижно. Только поднимаются и опускаются верхние веки.</p> <p>Держим глаза закрытыми под счет (до 5, а потом открываем.</p> <p>Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Мы закроем крепко глазки</p> <p>И во сне увидим сказки.</p> <p>Побываем на луне</p> <p>И поедим на слоне.</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>2. Раздувать ноздри – «Мы нюхаем». Втягиваем ноздри, делая глубокий вдох носом. Плечи при вдохе не поднимаются. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Мы увидели пион,<br/>Как чудесно пахнет он!<br/>Воздух носом втянем дружно,<br/>Нам цветок понюхать нужно.</p> <p>3. Быстро-быстро моргать. Лицо при этом спокойно. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>По дорожке шла коала,<br/>Эвкалипта лист жевала.<br/>Замечталась и упала,<br/>Часто-часто заморгала.</p> <p>4. «Мы подмигиваем». Закрывать один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Как хитрющий рыжий кот,<br/>Поморгаем мы. Вот! Вот!<br/>Левый глаз! Правый глаз!<br/>Получается у нас!</p> <p>5. «Надуваем» губы. Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Капризуля наша Люба,<br/>Как карась надула губы!<br/>Говорит карась большой:<br/>Дуться так не хорошо!</p> <p>6. Поджимаем губы. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Рассердилась наша Люба<br/>И теперь поджала губы!<br/>Ну и Ну! Моя подружка<br/>Так похожа на лягушку.</p> <p>7. Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Мишка очень любит мед,<br/>В улей он залез. И вот –<br/>Словно флюс щека у мишки,<br/>И испачканы штанишки.</p> <p>8. «Худышки». Втягиваем щеки. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>На ветвях висит мартышка.<br/>Не мартышка, а худышка!<br/>Не хватает ей продуктов –<br/>Сладких, сочных, спелых фруктов.</p> |
| Речевая гимнастика | <p>Ребенок повторяет движения за педагогом.</p> <p>Улыбка<br/>Растягиваем губки максимально сильно по сторонам. Держим улыбку несколько секунд, потом расслабляем мышцы. 2-3 повтора.</p> <p>Лопатка<br/>Улыбаемся, открываем ротик, кладем язычок на нижние зубы.<br/>Хлопаем язычком по губам и приговариваем: «Бя, пя, пя, бя».</p> <p>Варенье</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Облизываем губы, как будто они вымазаны сладким угощением.<br>Иголка<br>Высуну острый язычок, вытяни его как можно сильнее, а теперь спрячь обратно. Повтори. Молодец. Наш язык, губы готовы к занятию.   |
| Дыхательная гимнастика            | «Снежинка»<br>Ребенок сдувает с ладошки снежинку (делаем снежинки из ваты – рыхлые комочки)<br>Снег, снег, кружится,<br>Белая вся улица.<br>Собрались мы в кружок,<br>Завертелись, как снежок.<br>(повторить несколько раз).  |
| Работа по нормализации голоса     | 1. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.<br>2. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.  |
| Начало тематического занятия      | Сегодня мы с тобой познакомимся с гостем. Он пришел к нам, чтобы посмотреть, чем ты занимаешься на уроке, помочь тебе выполнять упражнения и играть.<br>Давай, познакомимся с ним. Слона зовут Семен (картинка Слона). А тебя как?<br>Познакомились, теперь расскажем слонику, чем мы сегодня будем заниматься.<br>Научимся правильно проговаривать звук [С], повторим упражнения для разминки лица, пальчиков, языка. Рассмотрим интересные картинки из сказок и придумаем свою историю. А Семен будет нам помогать и учиться тоже. А с какого звука начинается имя слоника? (ребенок отвечает), а твое имя? Молодец.  |
| Развитие фонематических процессов | Давай поиграем в игру. Я буду называть слова, а ты будешь хлопать в ладоши, если услышишь звук [С].<br>Санки, веник, слон, сова, кот, сумка.<br>Молодец. Слоник тоже тебя хвалит. Он гордится тобой, хочет быть таким же умным и внимательным.  |
| Постановка звука                  | Для начала расскажем слонику, как мы произносим звук [С]. Покажи, что делает язык, губы, зубы, как проходит воздух. Будем вспоминать вместе.<br>Сложи губы в улыбку, сожми зубки, язык расслабь и положи на дно рта. Его кончик должен упираться в нижние зубки. Выдыхай на ладонь. Ты чувствуешь, что воздух холодный, выходит тонкой струей? Молодец. Давай повторим еще раз.<br>Запомни, что согласный [С] бывает твердый и мягкий, он всегда глухой. Можешь назвать несколько слов, где [С] — мягкий. Я называю слово Сема. Попробуй ты придумать.<br>А теперь слова, где [С] — твердый. Я называю слово, сон. Теперь твоя очередь.<br>Давай посмотрим картинки. На них изображены плоды. Назови те из них, которые начинаются на [С].<br>Ребенку предлагаются цветные изображения: слива, ананас, смородина, огурец, помидор, персик.<br>А теперь проговорим долго-долго. С-с-с-с-с. Споем Семену песенку, будто надуваем шины насосом. С-С-С. |

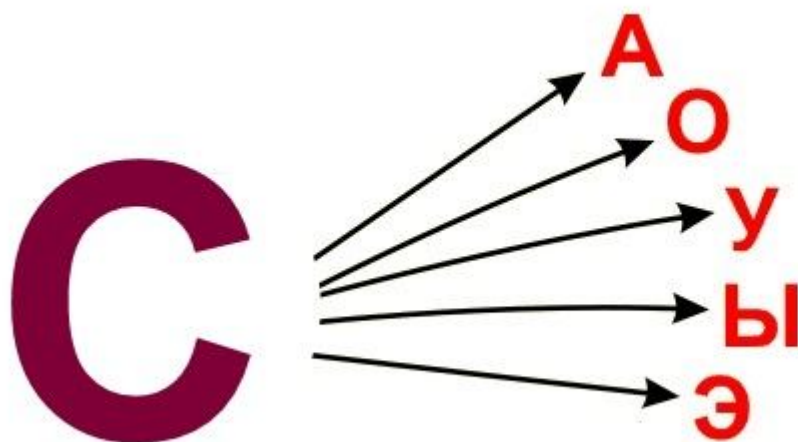
|   |   |
|---|---|
| Звук [С] в слогах                               | Повторяй за мной, смотри в зеркало за движениями своих губ, языка.<br>Напряги их.<br>Са-са-са — какая красота.<br>Си-си-си смотри не пропусти.<br>Се-се-се не ходи к себе.<br>(Работа с карточками) |
| Звук [С] в словах                               | А теперь перейдем к словам. Произноси их правильно, не спеши.<br>Что изображено на картинках  |
| Задание: замени первый звук в слове на звук [С] | Мода — ...(сода), ноль — ...(соль), Тоня — ...(Соня), халат — ...(салат), дам — ...(сам), бок — ...(сок), дом — ...(сом), кон — ...(сон), лук — ...(сук), мало — ...(сало).                         |
| Домашнее занятие                                | Дома повторяй скороговорки: «Скушал целый абрикос, а очистили - кокос», «Коси, коса, пока роса».  |
| Подведение итогов                               | Сегодня мы с тобой узнали много нового, научились лучше проговаривать звук [С]. Повтори еще раз. Молодец! Попрощаемся с Семеном и пригласим его на следующее занятие.                               |

Картинка Слона Семена

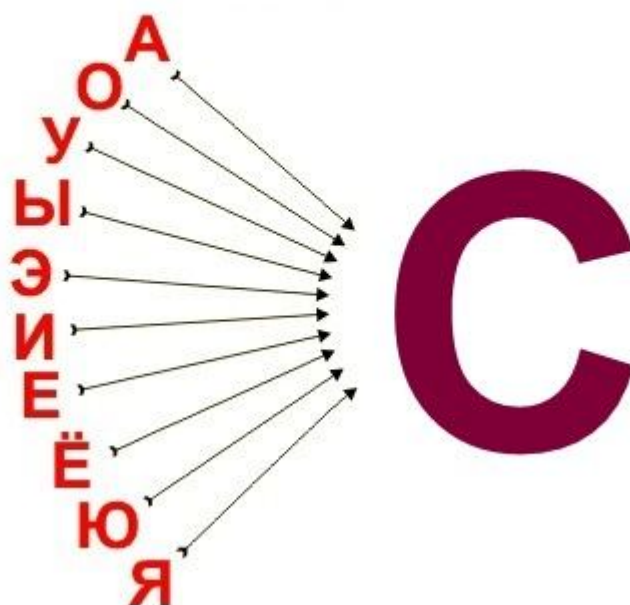


## Звук [С] в слогах

Произносить и читать слоги С\_\_А, С\_\_О, С\_\_У, С\_\_Ы, С\_\_Э



Произносить (читать) слоги АС\_\_, ОС\_\_, УС\_\_, ЫС\_\_,  
ЭС\_\_, ИС\_\_, ЕС\_\_, ЁС\_\_, ЮС\_\_, ЯС\_\_



Звук [С] в словах



анана .



компа .



ква .



но .



подно .



коко .



о . а



ко . а



ка . . а



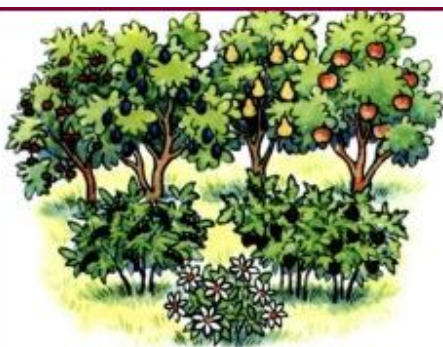
бу . ы



ко . ы



ве . ы



. ад



. ани



. айгак



. амокат



. апоги



. анита

## **Конспект подгруппового занятия**

### **«Автоматизация звука [С] в слогах и словах»**

*Группа:* подготовительная

*Количество детей:* 2 (Витей М. и Кирилл С.)

*Тип занятия:* подгрупповое

*Цели:*

Коррекционно-образовательные:

- закрепить понятие о правильной артикуляции звука [С];

Коррекционно-развивающие:

- развитие точности движения языка
- развитие общей моторики
- развитие мелкой моторики
- развитие мимической мускулатуры
- формирование целенаправленной воздушной струи
- нормализация силы голоса
- закрепить навык правильной артикуляции звука [С] в чистом виде в

слогах и в словах

- развитие навыка слежения за речью

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за красоту и звучание родного языка.

*Оборудование:* зеркало, картинный материал, игрушка в виде бабочки, рисунок по точкам «Собака», раскраска «Бабочка».



## Ход занятия

| Этапы                    | Содержание этапа   |
|--------------------------|--|
| Организационный момент   | Здравствуйте ребята!<br>Сейчас мы начнем наше увлекательное путешествие в страну буквы «С» с нашей гостье Бабочкой (показываем игрушку). Но сначала мы немного поиграем.   |
| Развитие общей моторики  | Утром бабочка проснулась (тянем ручки вверх)<br>Улыбнулась, потянулась (улыбаемся друг другу)<br>Раз - росой она умылась (показываем как она умывается)<br>Два - изящно покружилась (делаем круг вокруг своей оси)<br>Три - нагнулась и присела (нагибаемся и присядем)<br>На четыре – улетела (машем ручками, показывая как бабочка летит).   |
| Развитие мелкой моторики | Бабочка принесла вам задание. Обведите по точкам и назови кто это.<br>Дети: Собака.  |
| Мимическая гимнастика    | 1. Закрывать и открывать глаза без напряжения.<br>Лицо не подвижно. Только поднимаются и опускаются верхние веки.<br>Держим глаза закрытыми под счет (до 5, а потом открываем.<br>Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>Мы закроем крепко глазки<br>И во сне увидим сказки.<br>Побываем на луне<br>И поедem на слоне.<br>2. Раздувать ноздри – «Мы нюхаем». Втягиваем ноздри, делая глубокий вдох носом. Плечи при вдохе не поднимаются. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>Мы увидели пион,<br>Как чудесно пахнет он!<br>Воздух носом втянем дружно,<br>Нам цветок понюхать нужно.<br>3. Быстро-быстро моргать. Лицо при этом спокойно. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>По дорожке шла коала,<br>Эвкалипта лист жевала.<br>Замечталась и упала,<br>Часто-часто заморгала.<br>4. «Мы подмигиваем». Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>Как хитрющий рыжий кот,<br>Поморгаем мы. Вот! Вот!<br>Левый глаз! Правый глаз!<br>Получается у нас!<br>5. «Надуваем» губы. Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>Капризуля наша Люба,<br>Как карась надула губы!<br>Говорит карась большой:<br>Дуться так не хорошо!<br>6. Поджимаем губы. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br>Рассердилась наша Люба<br>И теперь поджала губы! |

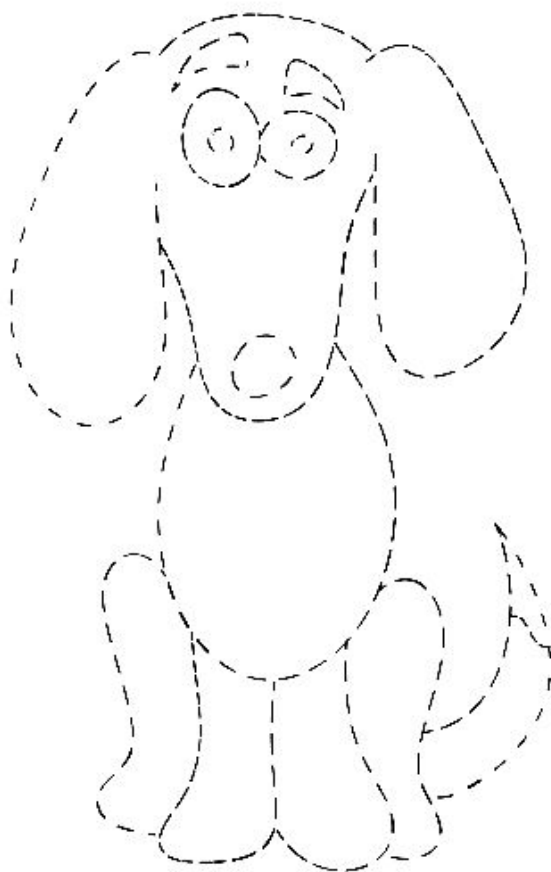
|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>Ну и Ну! Моя подружка<br/>Так похожа на лягушку.<br/>7. Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Мишка очень любит мед,<br/>В улей он залез. И вот –<br/>Словно флюс щека у мишки,<br/>И испачканы штанишки.<br/>8. «Худышки». Втягиваем щеки. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>На ветвях висит мартышка.<br/>Не мартышка, а худышка!<br/>Не хватает ей продуктов –<br/>Сладких, сочных, спелых фруктов.</p>   |
| Речевая гимнастика                   | <p>К нам в гости прилетела бабочка. Давай покажем бабочке как наш язычок умеет заниматься и какие упражнения знает.<br/>Улыбка<br/>Растягиваем губки максимально сильно по сторонам. Держим улыбку несколько секунд, потом расслабляем мышцы. 2-3 повтора.<br/>Лопатка<br/>Улыбаемся, открываем ротик, кладем язычок на нижние зубы.<br/>Хлопаем язычком по губам и приговариваем: «Бя, пя, пя, бя».<br/>Варенье<br/>Облизываем губы, как будто они вымазаны сладким угощением.<br/>Иголка<br/>Высуну острый язычок, вытяни его как можно сильнее, а теперь спрячь обратно. Повтори.<br/>Молодец. Наш язык, губы готовы к занятию.</p> |
| Дыхательная гимнастика               | <p>«Снежинка»<br/>Ребенок сдувает с ладошки снежинку (делаем снежинки из ваты – рыхлые комочки)<br/>Снег, снег, кружится,<br/>Белая вся улица.<br/>Собрались мы в кружок,<br/>Завертелись, как снежок.<br/>(повторить несколько раз).</p>  |
| Изолированное произнесение звука [С] | <p>Пока мы делали упражнения, бабочка сидела на цветочке. Давай поможем ей взлететь.<br/>Чтобы летать, бабочке нужен ветерок. Покажи как дует ветерок.<br/>Ребенок: (произносит длительно) С-с-с-с-с-с-с-с-с</p>   |
| Автоматизация в слогах               | <p>Пока наша бабочка летала, совсем забыла все слова, которые знала. Давай ей поможем их вспомнить. Я буду говорить начало слова, а вы будете добавлять окончание.<br/>Ли...Ко... О... Ве... Ча... Бу... У... Абрик... Какт... Глоб... Подн...<br/>Автоб...<br/>Дети: са...са... са...сы... сы... сы... сы... ос... ус... ус...ос...ус</p>   |
| Игра «Поймай звук»                   | <p>Я буду произносить звуки (слоги, слова). Как только услышишь звук [С], поймай его - хлопни в ладоши».<br/>ряд звуков: [с, ш, р, с, т, м, с, л, с, ...],<br/>Ряд слогов: ла, са, ры, вы, сы, мо, со, ру, ...</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | Ряд простых слов: сок, дом, санки, сумка, кот, вилка, воск, совок.  |
| Автоматизация в словах    | Бабочка принесла нам картинки. Давай посмотрим и назовем что это:<br>Дети (по очереди): Сани, сапоги, сундук, сумка, собака, сова.<br>А теперь назови каждое слово ласково.<br>Дети (по очереди): Саночки, сапожки, сундучок, сумочка, собачка. |
| Домашнее задание          | Вручается картинка бабочки и предлагается дома раскрасить ее  |
| Подведения итогов занятия | Бабочка хочет знать слова со звуком [С] ты научился произносить на занятии. Давай вспомним. Молодцы!  |

Игрушка Бабочка



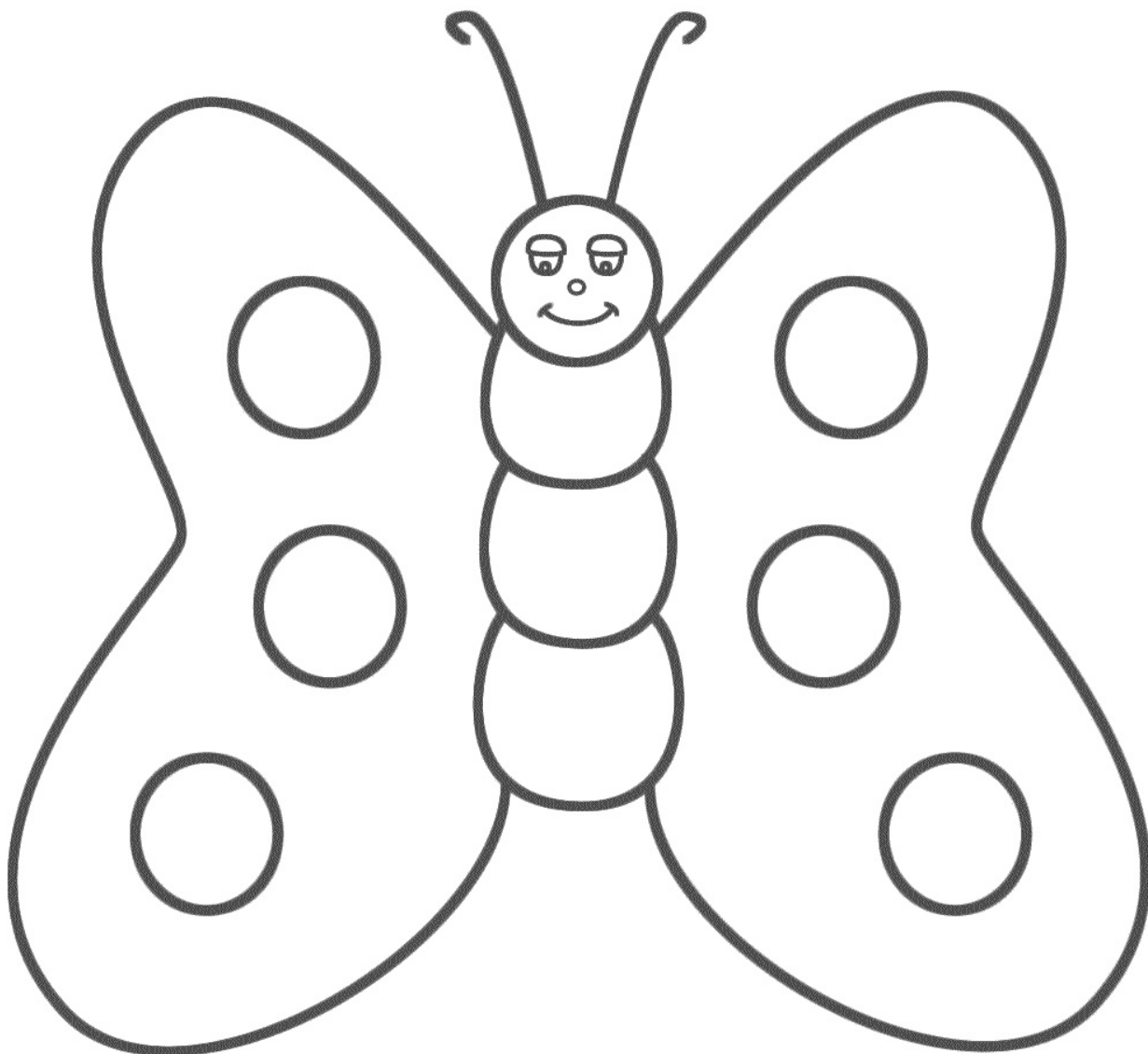
Рисунок для развития мелкой моторики «Собака»



Картинки для проговаривания слов со звуком [С]



Раскраска Бабочка



## **Конспект подгруппового занятия**

на тему: «Дифференциация звуков [С] и [Ш]»

*Группа:* подготовительная

*Количество детей:* 2 (Инна Г. и Оксана Т.)

*Тип занятия:* подгрупповое

*Цели:*

### 1. Коррекционно-образовательные:

- различение звуков [С – Ш] на слух и в произношении в слогах и словах;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза;
- профилактика буквенных замен;

### 2. Коррекционно-развивающие:

- развитие координации речи с движением;
- развитие внимания, памяти, воображения и мышления;
- развитие мелкой моторики;
- развитие фонематического восприятия.

### 3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью.
- развитие дисциплинированности, закрепление уважительного отношения к сверстнику, совершенствование умения выслушивать сверстника.

*Оборудование:* игрушки кошка, собачка, картинки со звуками [С-Ш].

## Ход занятия

| Этапы                    | Содержание этапа  |
|--------------------------|---|
| Организационный момент   | <p>Здравствуйтесь ребята! Проходите, занимайте свои места!</p> <p>Как шумела листва от теплого ветерка? (Ш-Ш-Ш)</p> <p>Как подул холодный ветер? (С-С-С)</p> <p>Сегодня мы будем повторять звуки [С-Ш]. К нам пришли гости, отгадайте кто:</p> <p>«В дом чужого не пушу, без хозяина грущу» (Собачка)</p> <p>«Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьет, песенки поет» (Кошка)</p> <p>Есть в этих словах звуки (С) и (Ш) и где они находятся? (Ответы детей)</p> <p>Собачка и кошка хотят с вами поиграть. Давайте разомнемся.</p>  |
| Развитие общей моторики  | <p>Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья.</p> <p>(Дети поднимают руки).</p> <p>Подул теплый ветерок: Ш-Ш-Ш, зашелестели листочки.</p> <p>(Дети быстро- быстро сгибают и разгибают пальчики)</p> <p>Подул холодный ветер: С-С-С, закачались сосны</p> <p>(Дети покачиваются и машут руками.)</p> <p>Ветер затих – не шелестят больше ни листочки, ни ветки.</p> <p>(Дети расслабляются)</p> <p>Снова подул ветер.</p> <p>(Дети вновь напрягаются, покачивают и машут руками, затем опять расслабляются)</p>   |
| Развитие мелкой моторики | <p>Все позы выполняются на правой, затем на левой руке, и на обеих - одновременно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кончик большого пальца правой (левой) руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»).</li> <li>2. Образовать два кружка из большого и указательного пальцев («Очки»).</li> <li>3. Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой (левой) руки, а кончику безымянного пальца и мизинца соединить с котиком большого пальца («зайчик»).</li> <li>4. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы («деревья»)</li> <li>5. Все пальцы, кроме большого, соединить вместе, большой палец вытянуть вверх («флажок»).</li> <li>6. Правую (левую) руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую (правую) руку («стол»).</li> <li>7. Соединить под углом кончику пальцев правой и левой рук («крыша», «башня», «дом»).</li> </ol> |
| Мимическая гимнастика    | <p>Закрывать и открывать глаза без напряжения.</p> <p>Лицо не подвижно. Только поднимаются и опускаются верхние веки.</p> <p>Держим глаза закрытыми под счет (до 5, а потом открываем.</p> <p>Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы закроем крепко глазки</li> </ol> <p>И во сне увидим сказки.</p>  |



|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Побываем на луне<br/>И поедem на слоне.<br/>2. Раздувать ноздри – «Мы нюхаем». Втягиваем ноздри, делая глубокий вдох носом. Плечи при вдохе не поднимаются. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Мы увидели пион,<br/>Как чудесно пахнет он!<br/>Воздух носом втянем дружно,<br/>Нам цветок понюхать нужно.<br/>3. Быстро-быстро моргать. Лицо при этом спокойно. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>По дорожке шла коала,<br/>Эвкалипта лист жевала.<br/>Замечталась и упала,<br/>Часто-часто заморгала.<br/>4. «Мы подмигиваем». Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Как хитрющий рыжий кот,<br/>Поморгаем мы. Вот! Вот!<br/>Левый глаз! Правый глаз!<br/>Получается у нас!<br/>5. «Надуваем» губы. Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Капризуля наша Люба,<br/>Как карась надула губы!<br/>Говорит карась большой:<br/>Дуться так не хорошо!<br/>6. Поджимаем губы. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Рассердилась наша Люба<br/>И теперь поджала губы!<br/>Ну и Ну! Моя подружка<br/>Так похожа на лягушку.<br/>7. Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>Мишка очень любит мед,<br/>В улей он залез. И вот –<br/>Словно флюс щека у мишки,<br/>И испачканы штанишки.<br/>8. «Худышки». Втягиваем щеки. Повторяем упражнение 3-5 раз.<br/>На ветвях висит мартышка.<br/>Не мартышка, а худышка!<br/>Не хватает ей продуктов –<br/>Сладких, сочных, спелых фруктов.</p> |
| Речевая гимнастика | <p>Дети повторяет движения за педагогом.<br/>Улыбка<br/>Растягиваем губки максимально сильно по сторонам. Держим улыбку несколько секунд, потом расслабляем мышцы. 2-3 повтора.<br/>Лопатка<br/>Улыбаемся, открываем ротик, кладем язычок на нижние зубы.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Хлопаем язычком по губам и приговариваем: «Бя, пя, пя, бя».</p> <p>Варенье</p> <p>Облизываем губы, как будто они вымазаны сладким угощением.</p> <p>Иголка</p> <p>Высуну острый язычок, вытяни его как можно сильнее, а теперь спрячь обратно. Повтори.</p> <p>Молодец. Наш язык, губы готовы к занятию.</p>   |
| Дыхательная гимнастика                     | <p>Игра «Греем руки»: дуть на ладошки, меняя силу выдоха.</p> <p>Игра «Дышим носом»: поочередное вдыхание и выдыхание воздуха, то правой, то левой ноздрей.</p>   |
| Работа по нормализации голоса              | <p>1. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.</p> <p>2. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.</p>   |
| Дифференциация звуков в изолированном виде | <p>Игра «Поймай звук»</p> <p>Я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если в слове есть звук (С, поднимите руку, если услышите звук (Ш)).</p> <p>Называются слова: мишка, маска, сын, сабля. машина, сапоги, Миша, Маша, соль, санки, шапка, шуба, автобус, стол, шашки, шишки</p>  |
| Дифференциация в слогах                    | <p>Игра «Запомни и повтори»</p> <p>СА-СА-ША СО-СО-ШО АША - АСА- АША</p> <p>ШИ-СЫ-ШИ СУ-ШУ-СУ АШИ-АСЫ-АСЫ</p> <p>АШ-АШ-АС УС-УШ-УС АШ-АС-АС</p>  |
| Дифференциация в словах                    | <p>Игра «Наоборот»</p> <p>САШКА-ШАШКА ШОК-СОК ШУТ-СУД</p> <p>ШУТКИ-СУТКИ ВАШ - ВАС УШИ-УСЫ</p> <p>ПОШЕЛ - ПОСОЛ ШИФОН-СИФОН ШКАЛА-СКАЛА</p> <p>КАШКА-КАСКА МИШКА-МИСКА БАСНЯ-БАШНЯ</p> <p>Игра «Подарим картинки собачке и кошке»</p> <p>(Набор картинок со звуками [С] [Ш].)</p>   |
| Произношение звуков в чистоговорках        | <p>Давайте вспомним чистоговорку про кошку.</p> <p>«Наша большая пушистая кошка сидит на окошке.</p> <p>А ваша маленькая смешная кошка ушла с окошка»</p> <p>А сегодня мы выучим новую чистоговорку</p> <p>«Мы купили кошке к празднику сапожки,</p> <p>Причесали ей усы, сшили новые штаны»</p>  |
| Словообразование. Рифмовки-путаницы.       | <p>Собачка захотела с вами поиграть в игру – путаницу, заменяя «путанные» звуки и слова на правильные.</p> <p>Кошка ловит «миску», Пожарный носит «кашку»,</p> <p>Мама моет «мышку». Саша ела «каска»</p> <p>На виду у детворы Танцует Миша в «машке»</p> <p>«Крысу» красят маляры. Конфету дали «маске»</p>  |
| Итог занятия                               | <p>Ребята, кошке и собачке очень понравилось, как вы с ними играли, они еще придут к вам в гости. А вам в какие игры понравилось играть? Вы сегодня проговаривали слоги и слова, подбирали подходящие слова, учили чистоговорки, играли в разные игры.</p> <p>Зачем мы это все делали?</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Все молодцы, очень постарались.</p> |

## Игрушки Собака и Кошка



Картинки со звуками [С] -

[Ш]



Результаты контрольного эксперимента (неречевые и речевые функции)

Таблица № 22

Обследование состояния моторной сферы

| Дети                | Двигательная<br>память | Произвольное<br>торможение<br>движений | Статическая<br>координация | Динамическая<br>координация | Пространственная<br>организация | Темп       | Ритмическое<br>чувство | Средний<br>балл |
|---------------------|------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|------------------------|-----------------|
| Оля А.              | 3                      | 3                                      | 3                          | 2                           | 3                               | 3          | 2                      | 2,7             |
| Инна Г.             | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 3          | 3                      | 3,0             |
| Антон К.            | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 2          | 3                      | 2,9             |
| Артем Л.            | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 2                               | 3          | 3                      | 2,9             |
| Витя М.             | 3                      | 3                                      | 2                          | 2                           | 2                               | 2          | 2                      | 2,3             |
| Паша О.             | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 3          | 2                      | 2,9             |
| Наталия П.          | 2                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 2          | 2                      | 2,6             |
| Кирилл С.           | 3                      | 3                                      | 2                          | 3                           | 2                               | 3          | 2                      | 2,6             |
| Оксана Т.           | 3                      | 3                                      | 2                          | 3                           | 2                               | 3          | 3                      | 2,7             |
| Вика Ш.             | 3                      | 3                                      | 3                          | 3                           | 3                               | 3          | 3                      | 3,0             |
| <b>Средний балл</b> | <b>2,9</b>             | <b>3,0</b>                             | <b>2,7</b>                 | <b>2,8</b>                  | <b>2,6</b>                      | <b>2,7</b> | <b>2,5</b>             |                 |

Таблица № 23

Обследование произвольной моторики пальцев рук

| Дети                | Статическая<br>координация движений | Динамическая<br>координация<br>движений | Средний<br>балл |
|---------------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| Оля А.              | 3                                   | 2                                       | 2,5             |
| Инна Г.             | 2                                   | 3                                       | 2,5             |
| Антон К.            | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| Артем Л.            | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| Витя М.             | 2                                   | 2                                       | 2,0             |
| Паша О.             | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| Наталия П.          | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| Кирилл С.           | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| Оксана Т.           | 3                                   | 2                                       | 2,5             |
| Вика Ш.             | 3                                   | 3                                       | 3,0             |
| <b>Средний балл</b> | <b>2,8</b>                          | <b>2,7</b>                              |                 |

Таблица № 24

**Обследование статической организации движений**

| Дети                | Губы       | Челюсть    | Язык       | Мягкое небо | Продолжительность и сила выдоха | Средний балл |
|---------------------|------------|------------|------------|-------------|---------------------------------|--------------|
| Оля А.              | 3          | 3          | 2          | 3           | 3                               | 2,8          |
| Инна Г.             | 2          | 3          | 3          | 3           | 3                               | 2,8          |
| Антон К.            | 3          | 3          | 3          | 3           | 3                               | 3,0          |
| Артем Л.            | 3          | 3          | 3          | 3           | 3                               | 3,0          |
| Витя М.             | 3          | 3          | 2          | 3           | 3                               | 2,8          |
| Паша О.             | 3          | 3          | 2          | 3           | 3                               | 2,8          |
| Наталия П.          | 2          | 3          | 2          | 3           | 3                               | 2,6          |
| Кирилл С.           | 3          | 3          | 3          | 3           | 3                               | 3,0          |
| Оксана Т.           | 3          | 3          | 3          | 3           | 3                               | 3,0          |
| Вика Ш.             | 3          | 3          | 2          | 3           | 3                               | 2,8          |
| <b>Средний балл</b> | <b>2,8</b> | <b>3,0</b> | <b>2,6</b> | <b>3,0</b>  | <b>3,0</b>                      |              |

Таблица № 25

**Обследование динамической организации движений**

| Дети                | Задание 1  | Задание 2  | Задание 3  | Задание 4  | Задание 5  | Задание 6  | Средний балл |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| Оля А.              | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 2          | 2,8          |
| Инна Г.             | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Антон К.            | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Артем Л.            | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Витя М.             | 2          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,6          |
| Паша О.             | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Наталия П.          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Кирилл С.           | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| Оксана Т.           | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,8          |
| Вика Ш.             | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,8          |
| <b>Средний балл</b> | <b>2,9</b> | <b>3,0</b> | <b>2,7</b> | <b>3,0</b> | <b>3,0</b> | <b>2,9</b> |              |

Таблица № 26

## Обследование нарушений звукопроизношения

| Дети                | Свистящие                   | Балл | Шипящие                      | Балл | Соноры                   | Балл | Средний балл |
|---------------------|-----------------------------|------|------------------------------|------|--------------------------|------|--------------|
| Оля А.              | -                           | 3    | -                            | 3    | [л, р→в]                 | 2    | 2,6          |
| Инна Г.             | [с], [з]<br>Межзубный       | 2    | -                            | 3    | [л], [л']<br>межзубные   | 2    | 2,6          |
| Антон К.            | -                           | 3    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | [р], [р'] -<br>горловой  | 2    | 2,3          |
| Артем Л.            | -                           | 3    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Витя М.             | [с], [з]<br>межзубный       | 2    | -                            | 3    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Паша О.             | [ц↔с']                      | 2    | -                            | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 1,8          |
| Наталия П.          | -                           | 3    | [с'↔ш],<br>[с↔ш]             | 2    | Отсутствуют<br>[р], [р'] | 1    | 2,0          |
| Кирилл С.           | [с], [з]<br>межзубный       | 2    | -                            | 3    | [л↔у]                    | 2    | 2,3          |
| Оксана Т.           | [с], [з] и [ц]<br>межзубный | 2    | [ш], [ж]–<br>губно<br>зубной | 2    | +                        | 3    | 2,3          |
| Вика Ш.             | -                           | 3    | [ж→з],<br>[с↔ш]              | 2    | [р], [р']<br>горловые    | 2    | 2,3          |
| <b>Средний балл</b> |                             | 2,5  |                              | 2,4  |                          | 1,6  |              |

Таблица № 27

## Обследование фонематических процессов

| Дети                | Задание    |            |            |            |            |            |            |            |            | Средний балл |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
|                     | №1         | №2         | №3         | №4         | №5         | №6         | №7         | №8         | №9         |              |
| Оля А.              | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,6          |
| Инна Г.             | 3          | 2          | 2          | 3          | 3          | 2          | 2          | 3          | 2          | 2,6          |
| Антон К.            | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 2,7          |
| Артем Л.            | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 2,8          |
| Витя М.             | 3          | 3          | 2          | 3          | 2          | 1          | 2          | 3          | 2          | 2,8          |
| Паша О.             | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 2          | 2          | 3          | 3          | 2,7          |
| Наталия П.          | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2          | 3          | 2          | 2,7          |
| Кирилл С.           | 3          | 2          | 2          | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,5          |
| Оксана Т.           | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 2          | 3          | 3          | 3          | 2,7          |
| Вика Ш.             | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3,0          |
| <b>Средний балл</b> | <b>3,0</b> | <b>2,8</b> | <b>2,1</b> | <b>3,0</b> | <b>2,9</b> | <b>2,3</b> | <b>2,5</b> | <b>3,0</b> | <b>2,7</b> |              |



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПРАВКА**  
**О результатах проверки текстового документа**  
**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы  
Факультет, кафедра,  
номер группы

**Непутина Юлия Алексеевна**  
Институт специального образования,  
кафедра логопедии и клиники  
дизонтогенеза,  
группа ЛОГ-1501z  
«Преодоление нарушений  
звукопроизношения у обучающихся  
старшего дошкольного возраста,  
имеющих дизартрию»

Процент  
оригинальности

85

Дата 03.02.2020

Ответственный в  
подразделении

Е.Покрас  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов



## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Программа нарушений звукопроизношения  
у обучающихся старшего дошкольного возраста,  
имеющих дизартрию.

Обучающийся Фигуркина Юлия Алексеевна при работе  
над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности достаточно высокий.  
При выполнении ВКР обучающаяся получила  
опыт и дистанционного сотрудничества.
2. Уровень предметной подготовки обучающегося позволяет раскрыть  
функциональные нарушения звукопроизношения в  
определенных ситуациях, указать авторов  
по данной научной теме.
3. Замечания и рекомендации Во 2-ой главе верно описана  
диагностическая методика, подробно описаны  
принципы обследования, сделан сравнительный анализ  
показателей.  
Во 3-ей главе при коррекции звукопроизношения реализуются  
принципы индивидуального подхода и взаимодействия с родителями.  
Заключение: 4. Качество представленной рисунков и задач (с. 45, 44)  
Вопрос: Какие значения имеют фонетические задания  
при коррекции нарушений звукопроизношения у детей.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВКР соответствует требованиям и может быть  
представлена к защите.

Грехов комментирует работу.

Ф.И.О. руководителя ВКР Вукова Н. В

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание \_\_\_\_\_ Уч. степень к. п. н.

Подпись Вукова

Дата 08.02.2020